



السنة : ثانية دراسات أدبية / دراسات نقدية

كلية الآداب واللغات

الموسم الجامعي: 2024 - 2025

قسم اللغة والأدب العربي

## الإجابة النموذجية لرقابة السّداسي الثالث في مقياس اللّسانيّات العامّة

1. شرح المصطلحات: (3 ن)

- الترعة الحسيّة: وهي أساس التحليل البنيوي القائم على الشكل. (1ن)
- الدّال: الإدراك النفسي لتتابع الأصوات. (1ن)
- التقطيع المزدوج: خصيصة من خصائص اللسان البشري، ويحتوي على وحدات دالة (مورفيمات) ووحدات غير دالة (فونيمات) (1ن)

2. الإطار الزمني لمرحلة النحو التقليدي من القرن 5 ق.م إلى أواخر القرن 18 م ، أهم خصيصة لها المعيارية، من أعلامها: بانيني، أرسطو، الخليل بن أحمد، سيبويه .... (0.5ن+0.5ن+1.5ن)  
3. الأسس اللسانية:

أ. الأساس البنيوي: أصوات مترابطة (1.5ن)

ب. الأساس الوظيفي: التواصل (التعبير) (1.5ن)

ت. الأساس الاجتماعي: علاقة اللغة بالمجتمع (1ن)

4. أ. يتمثل الاضطراب في دراسة اللغة من منظور التطور، واعتبروها كائنات تطورية وبالتالي سلبوها من مظهرها الاجتماعي التواصل، وابتعدوا عن دراسة جوهر اللغة (المستويات) واهتموا بتأصيل اللغات. (3ن)

ب. البديل المقترح : هو المنهج الوصفي الذي يدرس اللغة في ذاتها و لذاتها (1ن)

5. النصوص المعجمية: وظيفة شارحة (0.5ن) / السير الذاتية: وظيفة تعبيرية (0.5ن).

6. أ. نوع التكافؤ ثلاثي 0.5ن / لأن الفعل رأى سيطر على 3 توابع رئيسية هم: كريم، الاقتار، عارا (1ن)

ب. المقطع الصوتي الثاني: ل/ت/م ، مقطع قصير مغلق. (1ن+0.5ن)

7. أ. المورفيم الصفري: الضمير المستتر تشرب (أنت) (0.5ن)

8. المورفيم الممتزج: ناس ، مشارب. (0.5ن)

ب. التحليل الوظيفي التركيبي: مشارب: مسند إليه (0.25ن) - هـ: مونيم تابع (0.25ن)

نحو التبعية: مشارب: تابع رئيسي ومسيطر ثانوي (0.5ن) - هـ: تابع ثانوي. (0.5ن)