



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تصحيح امتحان مقياس جماليات السرد العربي القديم.

- المقدمة :

التعريف بالسرد وارتباطه بالنثر العربي القديم . مع طرح اشكالية : حول تعدد التجارب السردية وتوجهاتها ..

- العرض

- مناقشة الفقرة بطريقة مركزة

- التفصيل في ما جاء فيها :

- تجربة ابن المقفع في كتابة كليلة ودمنة وخصائص هذه التجربة .

. تجربة ألف ليلة وليلة والسرد المؤنث المتعدد المناخات والمواضيع.

- تجربة حي بن يقضان وسؤال الإنسان: من أين وإلى أين ؟

- الخاتمة :

النصوص السردية التراثية أصبحت خزاناً تتهل منه التجارب السردية المعاصرة