

المستوى: ثالثة ليسانس

التخصص: الإعلام والاتصال

التوقيت: 11:30-----13:00

التاريخ: 2026/05/12

الإجابة النموذجية في امتحان السداسي السادس في مقياس: الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

السؤال الأول: ما هي معايير البرنامج الثقافي؟ 4ن

ويمكن تحديد عدة معايير للبرنامج الثقافي والتي تتمثل في:

- أن يعمل على تبسيط الثقافة تبسيطا لا يفقده مستواه.
- أن يتحكم في آليات إعداد البرامج التلفزيونية وخاصة الثقافية والعلمية.
- استخدام العناصر الفنية في الإخراج التلفزيوني لتفادي الملل من الموضوع المعالج.
- تنوع مصادر المعلومات والحرص على تقديم ما هو جديد للمشاهد.

السؤال الثاني: ما الذي يميز الإذاعة المحلية عن الإذاعة الوطنية؟ 5ن

- الإذاعة المحلية تستهدف جمهور مصغر محدود ومعروف نسبيا بينما الإذاعة الوطنية التي تبث على نطاق واسع يكون جمهورها أكبر.
- مضمون الإذاعة المحلية مستمد من المجتمع المحلي بمكوناته وعاداته وتقاليده بينما الإذاعة الوطنية تتوجه إلى كافة مواطني الدولة على اختلاف ثقافتهم وعاداتهم بما فيها الأخبار الوطنية والدولية..
- تعتمد الإذاعة المحلية على المراسلين داخل القرى والبلديات التابعة للمنطقة التي تبث فيها ، حيث يقدم هؤلاء تقارير حول أحداث هذه التجمعات الصغيرة .
- لغة الإذاعة المحلية في الغالب متجانسة مع لغة المجتمع المحلي سواء كانت رسمية أو لهجات على عكس الوطنية
- تكون الإذاعة المحلية على اتصال وثيق بأجهزة الحكم المحلي وتسيير سياسته، على عكس الوطنية مع السلطة المركزية

السؤال الثالث: ما هي مميزات الاستديو الافتراضي ومكوناته ؟ باختصار 4ن

الإستديو الافتراضي (بالإنجليزية: Vertual Studio). هذا الإستديو صغير نسبيا إلا أن إمكاناته غير محدودة وأهم ما فيه أنه ليس بحاجة إلى أية ديكورات أو اكسسوارات، إذ أن اعتماده على خاصية إحلال الألوان في التصوير. والألوان المعتمده هي الأزرق والأصفر والأحمر والأخضر. ويتكون الاستديو من تجهيزات التصوير من كاميرات وحواملها والعدسات وغيرها، وتجهيزات الإضاءة وتجهيزات الصوت من ميكروفونات متعددة، وغرفة للتحكم في الصوت والإضاءة والصورة

السؤال الرابع: ما هي ميزة البرنامج الوثائقي؟ 4ن

أن البرنامج الوثائقي يستند إلى معطيات حقيقية في سرد قصة واقعية مستدلا بأشخاص حقيقيون هم طرف أساسي في القصة. الاعتماد على ممثلين لإعادة استرجاع أحداث جرت في ماض بعيد لكن التمثيلية والرواية يجب أن تكون مطابقة للقصة الواقعية. تتطلب من المعدة أن يكون إنسانا مثقفا أو أكاديميا ملما ومستوعبا للمضامين الإعلامية المتخصصة التي هو بصدد دراستها لتوظيفها بالشكل اللائق في برنامجه الوثائقي لجديتها والقيمة العلمية التي تقدمها.

ما هي مدة البرنامج الوثائقي؟ 3ن هذه البرامج ذات مدة محددة تتراوح من 13 إلى 26د إلى 52د.

