



وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

جَامِعَةُ الشَّهِيدِ "حَمَّةُ لُحْضَر" ، الوَادِي - كَلِيَّةُ الأَدَابِ واللُّغَاتِ



التوقيت: ساعة ونصف : اختيار عنصر.	تاريخ الامتحان: جانفي 2026	قِسْمُ اللُّغَةِ والأَدَبِ العَرَبِيِّ
التخصص:دراسات نقدية / دراسات أدبية	المستوى والطور: السنة الثانية ليسانس	
تصحيح امتحان الرقابة في مادة: اللسانيات العامة		

الإجابة النموذجية

1 — الفروق الأساسية الثلاثة بين علم اللغة و علم النحو ($0.5 * 6 = 3$ ن)

علم النحو / معياري / تعليمي (ثابت) / خاص بكل لغة على حدة. 1.5 ن
علم اللغة / وصفي / غير تعليمي (متطور) / عام لجميع اللغات 1.5 ن

2 — يقصد (فردينالد دو سوسير) بمعايير: ($2 * 3 = 6$ ن)

الشمولية : دراسة اللغة في جميع مستوياتها..... 2 ن

الاقتصاد : الإيجاز في صياغة قواعد اللغة..... 2 ن

الانسجام: عدم الوقوع في تناقض بين القواعد اللسانية 2 ن

3 — فَسَّرَ اللغوي الروسي (رومان ياكبسون) الوظيفة الشعرية للرسالة في نظرية التواصل اللغوي ($2 * 2 = 4$ ن).

أ- الوظيفة الشعرية هي ما يجعل الرسالة خطابا أدبيا كقيمة مُهيمنة دون الوظائف الأخرى 2 ن

ب - تفسيرها اللساني يتلخص في ثنائية (الاختيار / التركيب) عند فردينالد دو سوسير 2 ن

4 — أورد اللغوي (أندري مارتيني) خاصية (التمفصل المزدوج) في تفسيره للغة : ($2 * 3 = 6$ ن)

— (العِلْمُ نُورٌ): المستوى الأول / الوحدات الدالة (المونيمات / المورفيمات) 3 ن

هي : الـ / علم / نور (3 مونيمات)

المستوى الثاني / الوحدات غير الدالة (الفونيمات)..... 3 ن

هي : ء/الفتحة/نْ / غ/الكسرة/لْ / م/الضمة/نْ / و/ز/نْ (12 فونيم)

تنبيه : نقطة (01) لوضوح الخط والدقة

بالتوفيق والسداد / أستاذ المقياس : أ د /

م ل ش