

المستوى: سنة ثالثة

التخصص: إعلام.

التوقيت: 11.30_13.00

التاريخ: 2026/05/09

امتحان السداسي الثاني في مقياس: اخراج إذاعي وتلفزيوني

الاسم واللقب ::.....الفوج:.....

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: عرف المصطلحات التالية تعريفا دقيقا: **1ن لكل اجابة**

1/ الأستديو: مكان معد إعداداً هندسياً خاصاً لإمكان الإذاعة منه أو البث ويتكون من غرفتين غرفة البلاطو وغرفة المراقبة والتحكم.

2/ العلاج الصوتي: هو التحكم في زمن الرنين من خلال استعمال مواد خاصة وتجهيزات في اعداد الاستديو.

3/ زمن الرنين: هو الزمن الذي ينقضي من لحظة قطع الصوت (مصدر الصوت) حتى تصل شدته إلي 1 ÷ مليون من شدته الأصلية حيث يعتبر منتهياً ويقاس هذا الزمن بالثانية

4/ استديو الهواء: هو الاستديو الذي يجلس فيه مذيع التنفيذ ليربط بين الفقرات ويعلن عنها ويسمي مذيع هذا الاستديو بمذيع الربط .

السؤال الثاني: صنف الإضافات الصوتية التالية حسب نوعها في جدول (وفقا للتصنيفات التي درستها): 5ن

_ صوت الصافرة _ صوت اطلاق الرصاص _ صوت شخير _ صوت أمواج البحر _ أغنية حول المنتخب الوطني
_ المفرقات _ صهيل الخيول _ نغمة رنين الهاتف، الزغاريد، صوت الدف. الجدول يرسم هنا: **0.5 لكل خيار**

أصوات بشرية	أصوات طبيعية	مؤثرات صناعية يدوية	مؤثرات صناعية آلية	موسيقى
شخير	صهيل الخيول	الدف	اطلاق الرصاص	اغنية المنتخب الوطني
زغاريد	أمواج البحر	الصافرة المفرقات	نغمة رنين الهاتف	

السؤال الثالث: صنف الاعمال الاخراجية التالية حسب شكلها الإخراجي في جدول (حسب ما درست): 5ن

_ شريط وثائقي حول محميات _ فيلم سينمائي حول الهجرة _ مسلسل عاشور العاشر _ حصة صباح الشروق _
مسرحية المشردون _ ومضة اشهارية لسيارة FIAT _ كرتون ريبي _ نشرة الثامنة _ ربورتاج حول السياحة الصحراوية
لقاء مع أحلام مستغاني . الجدول يرسم هنا: **0.5 لكل خيار**

أعمال كاملة اخراجيا	اعمال غير كاملة اخراجيا
_ شريط وثائقي حول محميات _ فيلم سينمائي حول الهجرة _ مسلسل عاشور العاشر _ مسرحية المشردون ومضة اشهارية سيارة FIAT _ كرتون ريبي	حصة صباح الشروق _ نشرة الثامنة ربورتاج حول السياحة الصحراوية لقاء مع أحلام مستغاني

السؤال الرابع: عرض على مخرج عمل برنامج رمضاني تلفزيوني يستهدف الأسرة الجزائرية، ونظرا لخصوصية هذا الشهر من حيث القيم ونمط التلقي، كان لازما تقديم تصور اخراجي يوافق ذلك، ضع نفسك مكان المخرج وحدد ما يلي: 6ن

- نوع البرنامج اخراجيا ما هو؟ **عمل غير كامل اخراجيا 1ن**
- ماهي أولى الخطوات التي يجب أن تقوم بها؟ ..**قراءة النص وتحديد إذا كان مناسب لي كمخرج واستطيع العمل عليه أم لا 1ن**
- ماهي الأمور التي يجب أن تأخذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط لهذا البرنامج؟ **يجب مراعاة الاعتبارات: الرقابية و المالية و التسويقية للبرنامج 1.5ن**
- هات نموذج عن الإضافات الصوتية التي يمكن توظيفها؟ ولماذا؟ **يمكن أن نضيف أناشيد أو آيات قرآنية أو موسيقى رمضانية دينية، لأنها تضيف جو روحاني و توحى بالمناسبة و تعطي قيمة للبرنامج العائلي الديني 1.5ن**
- ضع تصورا لكيفية تجسيد فكرة البرنامج حسب رأيك؟ **1ن**
المقصود بالتصور هنا هو كيف نجسد البرنامج الرمضاني هذا تخيل كيف يظهر على الشاشة، الديكور كيف يكون ، و الجلسة كيف تكون الملابس و الضيوف طبيعتهم مثلا وضع عنوان مقترح للبرنامج **وبالتالي كل تصور يوافق هذه الشروط صحيح لكن يكون مخصص للبرنامج الديني وليس بكل عام**