

المستوى: ثانية ليسانس

التخصص: الإعلام والاتصال

التوقيت: 11:50-----13:20

التاريخ: 2026/01/24

الإجابة النموذجية امتحان السداسي الثالث في مقياس: التحرير الإعلامي

الاسم:.....اللقب:.....الفوج:.....

إليك النص الإعلامي الآتي: جريدة الشروق اليومى العدد 8223 ليوم الثلاثاء 20 جانفي 2026 بتصرف:

الشروق 3

الحدث

الثلاثاء 20 جانفي 2026 الموافق 01 شعبان 1447 العدد 8223

مؤكدین أنهما لا ینسجمان مع التوجه الوطنی القائم على الاعتراف بالجرائم

01

"السيناتورات" يتحفظون على التعويض والاعتذار في مقترح تجريم الاستعمار؟

02

□ "اللجنة المتساوية الأعضاء" لإعادة ضبط وترتيب وتحسين النص التشريعي

03

تَحَفُّظَتْ لُجْنَةُ الدِّفَاعِ الْوَطَنِيِّ بِمَجْلِسِ الْأُمَمَةِ، فِي تَقْرِيرِهَا التَّمْهِيدِيِّ حَوْلَ مَقْتَرَحِ قَانُونِ تَجْرِيمِ الْأَسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ لِلْجَزَائِرِ، عَلَى الْأَحْكَامِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّعْوِضِ وَالْإِعْتِذَارِ، مَعْتَبِرَةً أَنَّهَا لَا تَنْسَجِمُ مَعَ التَّوْجُّهِ الْوَطَنِيِّ الْقَائِمِ عَلَى مَطَالِبَةِ فَرَنْسَا بِالْإِعْتِرَافِ بِجَرَائِمِهَا الْأَسْتِعْمَارِيَّةِ، لَا الْمَطَالِبَةِ بِالتَّعْوِضَاتِ أَوْ الْإِعْتِذَارِ، وَهُوَ مَا يَطْرَحُ بِقُوَّةِ مَسْأَلَةٍ إِحَالَةٍ هَذِهِ النِّقَاطِ الْخِلَافِيَّةِ عَلَى اللُّجْنَةِ الْمُنَاوِيَةِ الْأَعْضَاءَ بَيْنَ غُرَفَتَيْ الْبَرْلَمَانِ لِلْفَصْلِ فِيهَا.

04



أسماء بهلولي / واج

05

وفي هذا الإطار، ثكن التقرير التمهيدي لمقترح القانون، الذي اطلعت عليه "الشروق"، مجمل الأحكام الواردة في النص، غير أنه سجل تحفظات صريحة على بعض مواد، ولاسيما تلك المرتبطة بمسألتي التعويض والاعتذار، لعدم انسجامهما مع التوجه الوطني الذي أرساه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون - حسيهم - والقائم على المطالبات بالاعتراف بالجرائم الاستعمارية، كما رأت اللجنة أن بعض أحكام النص تستدعي إعادة ضبط وترتيب، بما يقتضي إدراج تحسينات من شأنها تعزيز جودة التشريع وضمان تماسكه.

ويأتي مقترح قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر، حسب التقرير، في سياق المسمى الوطني الثابت الذي أرساه رئيس الجمهورية، والرامي إلى صون الذاكرة الوطنية وحمايتها من محاولات الطمس والتزييف، وترسيخ حقيقة الجرائم الاستعمارية كجزء لا يتجزأ من الوعي الجماعي للأمة.

ويتعزز هذا التوجه التشريعي بالموقف الرسمي الواضح والثابت للدولة الجزائرية، الذي عبّر عنه رئيس الجمهورية صراحة حين أكد أن الجزائر تطالب فرنسا بالاعتراف بجرائمها ولا تطالبها بالتعويضات، مشددا على أن قيمة شهداء المقاومة والثورة التحريرية المجيدة أغلى من أي مقابل مادي. وقد جدد هذا الموقف، حسب ما جاء في التقرير، خلال خطابه الموجه للأمة أمام

البرلمان، بغرفته بتاريخ 30 ديسمبر 2025، حين أكد أن مطلب الجزائر ليس الاعتذار ولا التمييز، وإنما الاعتراف الصريح والرسمي بالجرائم الاستعمارية وجرائم الإبادة المرتكبة في حق الشعب الجزائري، باعتبارها جرائم ضد الإنسانية لا تسقط بالتقادم ولا يمكن تجاوزها أو طيها بالنسيان.

وفي هذا السياق، شدد التقرير على أن الاعتراف لا يعد مطالبا رمزيا أو خطابيا، بل يمثل فعلا من أفعال المسؤولية التاريخية، يقوم على الإقرار بالجرائم وتسميتها بمسمياتها الحقيقية، وإدانة منظومة استعمارية قامت على القتل والإبادة والتهمير والتهب المنهج. ومن هذا المنطلق، كرس نص قانون تجريم

الاستعمار الفرنسي، حسب التقرير التمهيدي، هذا الموقف السيادي ضمن إطار تشريعي ملزم، ينقل مطلب الاعتراف من مستوى الموقف السياسي إلى مستوى الالتزام القانوني، ويؤكد تمسك الجزائر بالحقيقة كاملة غير منقوصة.

السؤال الأول: (1 نقطة): ما نوع هذا النص الصحفي؟

خبر صحفي

السؤال الثاني: (1 نقطة): إلى أي شكل من الأشكال الصحفية ينتمي هذا النص الصحفي؟

ينتمي إلى الأشكال الخبرية على غرار التقرير

السؤال الثالث: (2.5 نقطة) أذكر العناصر التي تشير إليها الأرقام من 1 إلى 5؟ -دون شرح-

1 - العنوان التمهيدي: ويسمى المعلق أو الإشارة ويمهد للعنوان الرئيسي

2 - العنوان الرئيسي: وهو يمثل خلاصة وموضوع الخبر

3- العنوان الثانوي: يشير إلى الفكرة الثانوية

4 - مقدمة الخبر

5 - مصدر الخبر ومحرره

السؤال الرابع: (1 نقطة): ما نوع العنصر رقم 02؟

عنوان التساؤل ، يطرح أهم ما جاء في الخبر على شكل سؤال ويجب عليه في صلب الخبر

السؤال الخامس: (2 نقطة): من خلال النص استنتج شرطا من الشروط الواجب توافرها في العنصر رقم 02؟

العنوان يجب أن يجيب على أحد الأسئلة الستة، من؟ السيناتورات ماذا؟ يتحفظون على مقترح تجريم الاستعمار

السؤال السادس: (2.5 نقطة): ما نوع العنصر رقم 05؟ برر إجابتك؟

مصدر داخلي وخارجي

المصدر الداخلي محرر الجريدة: أسماء بهلولي

المصدر الخارجي : وكالة الأنباء الجزائرية واج

السؤال السابع: (3 نقطة): ما نوع القالب الفني المستخدم في تحرير هذا النص الصحفي؟ وما هو مبرر

استخدمه؟

القالب الفني هو الهرم المقلوب المتدرج، حيث أن الخبر يتعلق بمضمون تقرير وبيان لجنة مجلس الأمة، وهو القالب

الأمثل في تحرير الخبر الذي يتعلق بالخطابات أو التصريحات أو البيانات والتقارير

السؤال الثامن: (3 نقطة): على ضوء ما درست قدام انتقادين (02) في تحرير هذا النص الصحفي؟

- لم يشير الخبر بشكل واضح والإجابة عن سؤال متى؟

- في تحرير الخبر على شكل الهرم المقلوب المتدرج لم يعتمد المحرر بشكل أساسي على الاقتباس المباشر؟

السؤال التاسع: (2 نقطة) استنتج من النص قيمتين إخباريتين مع التبرير؟

- قيمة الأهمية : على اعتبار إن الخبر يهم عدد كبير من الجمهور وله أهمية سياسية

- قيمة الضخامة: تأثير الخبر على المستوى الوطني أو في الخارج لأن تأثيره ليس في الجزائر فقط بل في فرنسا

السؤال العاشر: (2 نقطة) أذكر 2 عنصرين يؤثران في الخط الافتتاحي؟ -دون شرح-

- الأيديولوجية أو مبادئ التي تقوم عليها الجريدة

- العوامل الاقتصادية كموارد الإشهار