

المستوى: ثانية ليسانس	التخصص: الإعلام والاتصال
التوقيت: 13:20----11:50	التاريخ: 2026/01/24

الإجابة النموذجية لامتحان السادس الابتدائي في مقياس التحرير الإعلامي

الاسم:
اللقب:
الفوج:
الكل النص، الاعلام، الآلة: حربة الشوق اليوم، العدد 8223 ليوم الثلاثاء 20 حانف، 2026 يتصبّف:

3 الشروق

٨٢٢٣ جانف ٢٠٢٦ شعبان ١٤٤٧ العدد ٩١

مؤكدين أنهم لا ينسجمان مع التوجه الوطني القائم على الاعتراف بالجرائم

السيناتورات "يحفظون على التعويض والاعتذار في مقترن تجريم الاستعمار؟"

□ "اللجنة المتساوية الأعضاء" لـ"إعادة ضبط وترتيب وتحسين النص التشريعي"

تعهضت لجنة الدفاع الوطني بمجلس الأمة، في تقريرها التمهيدي حول مقترن قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للعراقي، على الأحكام المتعلقة بالتعويض والاعتذار، معتبرة أنها لا تنسجم مع التوجه الوطني القائم على مطالبة فرنسا بالاعتراف بجرائمها الاستعمارية، لا المطالبة بالتعويضات أو الاعتذار، وهو ما يطرح بقوه مسألة احالة هذه النقاط الخلافية على اللجنة المتساوية الأعضاء بين فرقتي البرلمان للفصل فيها.



الاستعمار الفرنسي، حسب التقرير التمهيدي، هذا الموقف السياسي ضمن إطار تشرعي ملزّم، ينطّل على مطلب الاعتراف من مستوى الموقف السياسي إلى مستوى الالتزام القانوني، ويؤكد تمسّك الجزائر بالحقيقة كاملة غير مقصّة.

البرلمان، بغيرهاته بتاريخ 30 ديسمبر 2025، حين أكد أن مطلب الجزائر ليس الاعتداء ولا التهويض، وإنما الاعتراف الصريح وال رسمي بالجرائم الاستعمارية وجرائم الإبادة المرتكبة في حق الشعب الجزائري، باعتبارها جنائم ضد الإنسانية لا تسقط بالتقاديم ولا

يمكن تجاوزها أو ملتها بالتسليان.
وفي هذا السياق، شدد التقرير على أن
الاعتراف لا يمد مطلباً مرمياً أو خطابياً، بل
يمثل هملاً من أفعال المسؤولية التاريخية.
يجتوم على الإقرار بالجرائم وسميتها
سمياتها الحقيقة. وإدانة منظومة
استعمارية قاتمة على القتل والإبادة والتهجير
والنهب المنهج.
ومن هذا المنطلق، كُرس نص قانون تجريم

وفي هذا الإطار، تشن التحرير التمهيدي لمفترق القاتلين، الذي اطلعت عليه "الشروق".
مجمل الأحكام الواردة في النص، غير أنه سجل تحفظات صريحة على بعض مواده،
ولاسيما تلك المرتبطة بمسألة التموضيع
والاعتذار، لعدم انسجامهما مع التوجه
الوطني الذي أرساه رئيس الجمهورية عبد
المجيد تبون - حسبهم - والقائم على
المطالبة بالاعتراض بالجرائم الاستعمارية.
كما رأت اللجنة أن بعض أحكام النص
تستدعي إعادة ضبط وترتيبه بما يقتضي
إدراج تحسينات من شأنها تعزيز جودة
التشريع وضمان تمسكه.

ويأتي مقتضى قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر، حسب التقرير، في سياق المعنى الوطني الثابت الذي أرساه رئيس الجمهورية، والرامي إلى صون الذاكرة الوطنية وحمايتها من محاولات الطمس والتزييف، وترسيخ حقيقة الجرائم الاستعمارية كجزء لا يتجزأ من الوعي الجماعي للأمة.

ويتمزّز هذا التوجّه التشريعي بالمؤقّت الرسمي الواضّح والثابت للدولة الجزائريّة، الذي عبرّ عنه رئيس الجمهوريّة مصراحة حين أكدّ أنّ الجزائر طالب فرنسا بالاعتراف بجرائمها ولا تطّالبها بالتمويهات، مشدّداً على أنّ قيمة شهادة المقاومة والثورة التحريرية المجيّدة أغلى من أيّ مقابل مادي. وقد جددّ هذا الموقف، حسب ما جاء في التقرير، خلال خطابه الوجه للامة أيام

السؤال الأول: (1 نقطة) : ما نوع هذا النص الصحفي؟

خبر صحفي

السؤال الثاني: (1 نقطة) : إلى أي شكل من الأشكال الصحفية ينتمي هذا النص الصحفي ؟
ينتمي إلى الأشكال الخبرية على غرار التقرير

السؤال الثالث: (2.5 نقطة) أذكر العناصر التي تشير إليها الأرقام من 1 إلى 5 ؟ -دون شرح-

- العنوان التمهيدي: ويسمى المعلق أو الإشارة ويمهد للعنوان الرئيسي

- العنوان الرئيسي: وهو يمثل خلاصة موضوع الخبر

- العنوان الثانوي: يشير إلى الفكرة الثانوية

- مقدمة الخبر

- مصدر الخبر ومحرره

السؤال الرابع: (1 نقطة) : ما نوع العنصر رقم 02 ؟

عنوان التساؤل ، يطرح أهم ما جاء في الخبر على شكل سؤال ويجيب عليه في صلب الخبر

السؤال الخامس: (2 نقطة) : من خلال النص استنتج شرطا من الشروط الواجب توفرها في العنصر رقم 02 ؟

العنوان يجب أن يجيب على أحد الأسئلة الستة، من؟ السيناتورات ماذا؟ يتحفظون على مقترن تجريم الاستعمار

السؤال السادس: (2.5 نقطة) : ما نوع العنصر رقم 05 ؟ برهن إجابتك؟

مصدر داخلي وخارجي

المصدر الداخلي محرر الجريدة: أسماء بلهولي

المصدر الخارجي : وكالة الانباء الجزائرية واج

السؤال السابع: (3 نقطة) : ما نوع القالب الفني المستخدم في تحرير هذا النص الصحفي ؟ وما هو مبرر

استخدامه؟

القالب الفني هو الهرم المقلوب المتدرج، حيث أن الخبر يتعلق بمضمون تقرير وبيان لجنة مجلس الأمة، وهو القالب الأمثل في تحرير الخبر الذي يتعلق بالخطابات أو التصريحات أو البيانات والتقارير

السؤال الثامن: (3 نقطة) : على ضوء ما درست قدم انتقادين(02) في تحرير هذا النص الصحفي؟

- لم يشير الخبر بشكل واضح والإجابة عن سؤال متى؟

- في تحرير الخبر على شكل الهرم المقلوب المتدرج لم يعتمد المحرر بشكل أساسى على الاقتباس المباشر؟

السؤال التاسع: (2 نقطة) استنتاج من النص قيمتين إخباريتين مع التبرير؟

- قيمة الأهمية: على اعتبار إن الخبر يهم عدد كبير من الجمهور وله أهمية سياسية

- قيمة الضخامة: تأثير الخبر على المستوى الوطني أو في الخارج لأن تأثيره ليس في الجزائر فقط بل في فرنسا

السؤال العاشر: (2 نقطة) أذكر 2 عنصرين يؤثران في الخط الافتتاحي ؟ -دون شرح-

- الأيديولوجية أو مبادئ التي تقوم عليها الجريدة

- العوامل الاقتصادية كموارد الإشهار