



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الموضوع : عناوين مذكرات الماستر المتبقية للموسم الجامعي 2026/2025

أولاً: مواضيع اللسانيات العامة:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	الأخضر سعداني	تطبيقات علوم اللغة في التفسير المختصر للقرآن الكريم: دراسة تحليلية في سورة لقمان.	لسانيات عامة	مقبول
2	أمينة تجاني	الأفعال الكلامية في خطابات الشيخ محمد العيد التجاني	لسانيات عامة	مقبول
3	إسمهان ميزاب	السد للمسعدي في ضوء المفاهيم التداولية المعرفية	لسانيات عامة	مقبول
4	بوبكر نصبة	البعد الوظيفي في قصيدة الفردوس المفقود للشاعر أبي البقاء الرندي	لسانيات عامة	مقبول
5	بوبكر نصبة	البعد التداولي في رواية غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	لسانيات عامة	مقبول
6	بوبكر نصبة	التحليل الوظيفي للخطاب الشعري في ديوان تسابيح الليل للشاعر سعد مردف	لسانيات عامة	مقبول
7	جلال سلطاني	صعوبات تلقي المصطلحات اللسانية الأجنبية في قسم اللغة العربية: دراسة ميدانية في عينة من طلبة ماستر لسانيات، جامعة الوادي 2025/2026	لسانيات عامة	مقبول

8	جلال سلطاني	دافعية تعلم اللغة الانجليزية بين الأقسام النظامية والمدارس الخاصة لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي: دراسة ميدانية في عينة من تلاميذ ثانويات الوادي 2025/2026	لسانيات عامة	مقبول
9	دلال وشن	إسهام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المهارات البحثية لدى طلبة اللغة العربية: قسم اللغة العربية بجامعة الوادي أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
10	دلال وشن	جهود المجلس الأعلى للغة العربية في خدمة العربية ونشر الوعي في إطار "مبادرات مجتمعية لغوية": دراسة تقييمية	لسانيات عامة	مقبول
11	دليلة مصمودي	تجليات العقد الديدائكتيكي في كتاب اللغة العربية لسنة أولى متوسط دراسة تحليلية	لسانيات عامة	مقبول
12	رشيد بديدة	آليات الإقناع في الخطاب الانتخابي (دراسة وصفية ونقدية لنماذج مختارة	لسانيات عامة	مقبول
13	رشيد بديدة	الخطاب الحجاجي في مرافعات السفير الجزائري بالأمم المتحدة عمار بن جامع عن القضية الفلسطينية (دراسة وصفية تحليلية	لسانيات عامة	مقبول
14	رشيد بديدة	البنية الحجاجية في الشعر النسوي (نماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
15	رشيد بديدة	تداولية الخطاب الديني (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
16	رشيد بديدة	تداولية الخطاب الإشهاري (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
17	زبيدة قابوسة	التمظهرات التداولية في الخطاب النسوي-المجموعة القصصية لزهور ونيسي نموذجا-	لسانيات عامة	مقبول
18	سلاف بعزيز	تحليل دالية طرفة بمعايير نظرية النظم	لسانيات عامة	مقبول
19	سليم سعداني	آليات الاتساق في التراث العربي من خلال تفسير سورة النور لابن عاشور في التحرير والتَّنوير	لسانيات عامة	مقبول
20	سليم سعداني	جمالية الانزياح التركيبي في ديوان تسابيح الليل للشاعر سعد مردف	لسانيات عامة	مقبول
21	عادل محلو	الصوت والدلالة في شعر عبد العزيز المقالح	لسانيات عامة	مقبول

22	عادل محلو	آراء ابن السكّيت في معجم الصحاح (ج 1،2،3)	لسانيات عامة	مقبول
23	عادل محلو	آراء ابن السكّيت في معجم الصحاح (ج 4،5،6)	لسانيات عامة	مقبول
24	عبد الحميد بوتorce	بناء مهارة الاستماع من خلال نصوص فهم المنطوق لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة ميدانية في متوسطات الوادي	لسانيات عامة	مقبول
25	عبد الحميد بوتorce	دور النص التعليمي في بناء الفكر وترسيخ القيم كتاب اللغة العربية وأدائها السنة الثالثة من التعليم الثانوي للشعبة الأدبية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
26	عبد الكريم خليل	منهج ابن عصفور الإشبيلي في كتابه "الممتع الكبير في التصريف"	لسانيات عامة	مقبول
27	عبد الكريم خليل	صور التحويل القياسي في اسمي الفاعل والمفعول، دراسة مورفولوجية	لسانيات عامة	مقبول
28	العربي طريلي	الممنوع من الصرف بين القاعدة والاستثناء في القرآن الكريم	لسانيات عامة	مقبول
29	العربي طريلي	أثر المذهب الكوفي في منظومات المغاربة النحوية- نظم ابن عبيد ربه على الأجرومية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
30	العربي طريلي	التراكيب الغربية في لغة العرب بين سلطة المعنى والصناعة النحوية نماذج مختارة من الحديث النبوي الشريف وكلام العرب	لسانيات عامة	مقبول
31	العربي طريلي	بناء معجمات الغريب: المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني	لسانيات عامة	مقبول
32	العزوزي حرزولي	المباحث اللغوية في مؤلفات علماء منطقة سوف في الفترة الاستعمارية (1830م 1962)	لسانيات عامة	مقبول
33	العزوزي حرزولي	البعد التعليمي في مؤلفات الشيخ محمد الطاهر التليلي	لسانيات عامة	مقبول
34	علي بلول	تأثير كثرة المقاييس اللغوية وتداخلها في المرحلة الجامعية على التحصيل العلمي لطلبة اللسانيات العامة- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي.	لسانيات عامة	مقبول
35	علي بلول	نفور طلبة اللغة والأدب العربي من مادة اللسانيات أسبابه ومبرراته وسبل علاجه- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي	لسانيات عامة	مقبول
36	علي بلول	مظاهر التحويل في قصيدة "سلوا قلبي" لأحمد شوقي	لسانيات عامة	مقبول

37	علي بلول	اقتراحات مهدي المخزومي لتيسير النحو وتقويمه في كتابه " في النحو العربي نقد وتوجيه" دراسة وصفية تحليلية نقدية	لسانيات عامة	مقبول
38	عمار زربيط	استعمالات "ما في اللغة العربية -دراسة تطبيقية في سورة طه	لسانيات عامة	مقبول
39	عمار زربيط	صور التحويل بالحذف في الجملة العربية -دراسة تطبيقية في سورة يونس-	لسانيات عامة	مقبول
40	فاطمة جابري	ألفاظ الحياة العامة في رواية "قصة كل يوم" لأحمد خالد توفيق- دراسة تداولية.	لسانيات عامة	مقبول
41	لزهر كرشو	التوجيه الحجاجي في شعر أبي الطيب المتنبي من منظور البلاغة الجديدة	لسانيات عامة	مقبول
42	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري في شعر بدوي الجبل / دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
43	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري/ دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
44	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "جريمة شرف أمام المحاكم العربية" لتزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
45	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "الشهيد" لنازك الملائكة	لسانيات عامة	مقبول
46	محمد بن يحيى	الأفعال الكلامية وقواها الإنجازية في "قصيدة اعتذار لأبي تمام" لتزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
47	محمد بن يحيى	الأفعال الكلامية وقواها الإنجازية في قصيدة يا تلاميذ غزة لتزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
48	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة جريمة شرف أمام المحاكم العربية لتزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
49	مريم غرايسة	مبدأ التغريض في سورتي الحشر والصف	لسانيات عامة	مقبول
51	مريم غرايسة	قضايا الصوت في شروح المنظومات النحوية-... مدونة-	لسانيات عامة	تحديد المدونة
52	نجاح مدلل	المباحث الدلالية عند الجاحظ: البيان والتبيين أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
53	نجاح مدلل	القضايا اللسانية عند الجرجاني: دلائل الإعجاز أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول

54	نعيمة عيشوش	فاعلية التمثلات البصرية في تثبيت حفظ القرآن الكريم (دراسة ميدانية في المدارس القرآنية)	لسانيات عامة	مقبول مع تحديد جهة الدراسة،
55	نور الدين مهري	تحوّلات البنية الصرفية بين الأصوات في ظاهرة القلب المكاني: دراسة في لهجة وادي سوف	لسانيات عامة	مقبول
56	هناء سعداني	الدرس الصوتي بين ابن جني ورومان جاكوبسون دراسة مقارنة	لسانيات عامة	مقبول
57	هناء سعداني	التفخيم والترقيق في لغة القرآن الكريم وأثرهما في المعنى سورة البقرة نموذجاً	لسانيات عامة	مقبول

ثانياً: مواضيع الأدب العربي الحديث والمعاصر:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	أمينة حاج داود	التقنيات الجمالية في رواية يسمعون حسيها لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
2	ثوريا برجوح	تمثلات الهوية الثقافية في رواية الطانفا للصيديق حاج أحمد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
3	حمزة حمادة	الخطاب المُقدّماتي في نماذج من أعمال الشاعر سعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدل: الخطاب المقدماتي في أعمال الشاعر سعد مردف
4	حمزة حمادة	التمثلات الشعرية للغربة والهوية في ديوان 'عطش البرق' لوفاء عبد الرزاق: قراءة نقدية تحليلية	أدب عربي حديث ومعاصر	تمثلات الغربة والهوية وأبعادهما في المجموعة الشعرية
5	راجية غانية	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
6	راجية غانية	الهوية النسائية بين الاغتراب والانتماء في رواية ثلج القاهرة للننا عبد الرحمان أنموذجاً	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
7	راجية غانية	الخوف في الرواية العجائبية: عوالم سفلية لسامح شوقي أنموذجاً	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
8	راجية غانية	العنف الديني في رواية الحشاش الباحث عن الفردوس لمحمود أمين- مقاربة تحليلية -	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
9	زينب قوني	سيمائية العتبات النصية في قصة "عصن زيتون تفتح" لليندة عيادي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

10	زينب قوني	تجليات المأساة الفلسطينية في ديوان "طوفان الأقصى" لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
11	سمية صالح	مقومات الغربة النفسية في شعراي تمام . دراسة نفسية لمفهوم الاغتراب .	أدب عربي حديث ومعاصر	مظاهر الاغتراب النفسي وأبعاده ... (يحال إلى تخصص النقد الحديث والمعاصر)
12	سمية صالح	العجائبية وتشكلها السردي في تاريخ العدو ابي	أدب حديث ومعاصر	مقبول
13	سهيلة بن عمر	أدب السجن في الكتابة النسوية - مذكراتي في سجن النساء نوال السعدوايا نموذجاً	أدب حديث ومعاصر	مقبول
14	فوزية تقار	رواية رغبة لمراد غزال بين الواقعي وجمالية التشكيل الفني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
15	فوزية تقار	السرد وجمالية الصورة في مجلات الأطفال الجزائرية مجلة "غميضة" أنموذجا (مقاربة سيميائية)	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
16	فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج	أدب حديث ومعاصر	مقبول
17	فوزية تقار	شعرية السرد في المجموعة القصصية أنيس الروح لجميلة زنير	أدب حديث ومعاصر	مقبول
18	فاطمة الزهراء حفري	سيميائية الألوان في رواية "مملكة الرماد" مقارنة جمالية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
19	فاطمة الزهراء حفري	تمثلات الأيديولوجيا في فيلم الأفيون والعصا الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان يحتاج إلى أكثر ضبط
20	فاطمة الزهراء حفري	الفضاء الغزاوي في أغاني الأطفال المصورة _ نماذج مختارة _	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان يحتاج إلى أكثر ضبط ، مع تحديد المدونة
21	عائشة جباري	رؤية العالم في رواية نهاية الصحراء لسعيد خطيبي	أدب حديث ومعاصر	مقبول
22	عبد الرشيد هميسي	شعرية السرد في القصة الومضة قراءة في مجموعة "دم سريع الالتهاب" القصصية لعبد الرزاق بوكبة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
23	عبد الرشيد هميسي	المكون الرومانسي في رسائل بنت العرجون للكاتب محمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
24	عبد الرشيد هميسي	تجليات الثقافة السوفية في نص رسائل بنت العرجون لمحمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
25	عبد الرشيد هميسي	ملاحم شخصية البطل في رواية عين حمورابي لعبد اللطيف ولد عبد الله	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

26	عبد القادر عباسي	عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد قراءة في سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته	أدب عربي حديث ومعاصر	سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية...
27	عبد القادر عباسي	بين كافيقي حمزة شحاتة والشريف الرضي قراءة في الجمالية التناسبية	أدب عربي حديث ومعاصر	الجمالية التناسبية بين كافيقي حمزة شحاتة والشريف الرضي
28	عبد القادر عباسي	استراتيجية المفارقة في ديوان رغوثة الجمرليحي الحمادي مقارنة أسلوبية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
29	عبد القادر عباسي	المأساوي والجمالي في عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
30	عبد القادر عباسي	دلالات خطاب العنونة في ديوان " أثر الفراشة " لمحمود درويش	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
31	عبد الكريم شبرو	فلسفة التجلي ومفهوم التصوف في شعر بشير ميلودي . نماذج مختارة من شعره .	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
32	عقيلة قرورو	فضاء السجن في رواية الشوك والقرنفل ليحي السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
33	عقيلة قرورو	تمثيلات العنف في روايات العشرية السوداء نماذج مختارة	أدب عربي حديث ومعاصر	تحديد المدونة
34	علي حميداتو	الهجنة والأنساق الثقافية المضمرة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصادق حاج أحمد أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
35	علي حميداتو	التخييل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق : دراسة مقارنة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
36	علي دغمان	أساليب التعبير الصوفي في المجموعتين الشعريتين سماء لوجبي وموت سماوي لميداني بن عمر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
37	عبد الرحمان بن عمر	من الشعرية إلى السردية: دراسة في رواية " لوكان أبيض " لأحمد بخيث	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
38	عبد الرحمان بن عمر	صوت المقاومة وتجليات الطوفان: مقارنة في ديوان طوفان الأقصى لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
39	عبد الرحمان بن عمر	رسم الشخصيات في رواية " الرعب – حكاية الحرب في غزة- " لأيمن العتوم.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

40	كلثوم زينة	ملاح التصوف في ديوان مساكب النور لعبد الملك بومنجل	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
41	كلثوم زينة	البنية السردية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
42	مريم سالمي	العتبات النصية ودلالاتها الرمزية في رواية "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوي:	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
43	ميداني بن عمر	جماليات النثيرة وبدائل الإيقاع التقليدي في (أصابع قصيرة لمسح دموع الحزن) لعبد المنعم عامر.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
44	نبيل مزوار	النصوص الموازية في رواية نفر من الجن لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
45	نبيل مزوار	التناص الديني والأسطوري في رواية نفر من الحن لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
46	نعيم قعر المثرذ	المسكوت عنه في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
47	نعيم قعر المثرذ	البناء السرد في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
48	نهيان هواوي	الشخصية الحكائية في السرد العربي المعاصر. رواية أسى الهجران لأنفاس قطر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
49	نهيان هواوي	صورة الحيوان في الشعر العربي المعاصر. ديوان عمر تشيش أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
51	نهيان هواوي	رمزية السرد الخرافي وجمالياته . قصص "خرافة الأسد ينظر في المرأة" لفؤاد حجازي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
52	يوسف بديدة	المكونات الدرامية في رواية " فجر قريب" لخديجة أحمد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
53	يوسف بديدة	المكونات الفلسفية في رواية " باب السبت" لعبد القادر مهداوي	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدل إلى : الدلالات الفلسفية أو الأبعاد الفلسفية
54	يوسف بديدة	بناء الأسلوب في ديوان " فُكَّ قيد الشمس" لأحلام الهاشي فتية	أدب عربي حديث ومعاصر	بناء الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية...
55	يوسف بديدة	الأعمال الشعرية الكاملة لعلي جعفر العلاق قراءة تفكيكية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
56	يوسف العايب	دلالات خطاب العنونة في أعمال بشير مفتي الروائية	أدب عربي حديث ومعاصر	تحديد مدونة.
57	يسمينه عوادي	جماليات السرد ونقد الفضاء الرحلي في متشردة ميتافيزيقية لنعيمة - .شام لبي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
58	يسمينه عوادي	حادثة السرد في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخص.	أدب حديث ومعاصر	مقبول

59	بسمينة عوادي	تسريد البيئي وتخيل الفضاء في رواية كنزا للروائية جميلة طلباوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
60	ياسين صلاح	المأزق الوجودي للقصة الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
61	ياسين صلاح	التحولات الرمزية لصورة الأوراس في الشعر الثوري المعاصر	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان مقبول، فقط تحديد المدونة، أو نماذج مختارة

ثالثا: مواضيع النقد الحديث والمعاصر:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	أمينة حاج داود	سيمياء الصورة في السرد الرقمي (قراءة في نماذج)	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع اقتراح: سيميائية الصورة في السرد الرقمي - تحديد مدونة-
2	أمينة حاج داود	النسق المضمر في مسرحية غصة عبور لمحمد الأنصاري	نقد حديث ومعاصر	تعديل في العنوان لأن الدراسة من جانب النقد الثقافي فالمسرحية تعكس صراعات اجتماعية وسياسية وتعكس واقعها معاصرا دون التصريح به مما يجعلها تحمل أنساقا مضمرة تحتاج إلى تتبع ودراسة
3	أمينة حاج داود	النسق المضمر في المسرح الجزائري مقارنة في مسرحيتي (العيطة) و(البابور غرق)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
4	أمينة حاج داود	تحولات الصورة من الرواية إلى المسرح مقارنة سيميائية تأويلية في مسرحية نساء كازانوف	نقد حديث ومعاصر	مقبول
5	حمزة حمادة	صورة الآخر في الرواية الإفريقية رواية (أشياء تتداعى) لتشنوا آتشي (دراسة من منظور النقد الثقافي)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
6	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية و أبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيوض للمقري.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
7	سليم رهيوي	التكثيف الدلالي في المجموعة القصصية " الموت وسط الجمهور " لعبد القادر صيد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
8	سليم رهيوي	أيكولوجية القصيدة العربية القديمة "الشمقمقية" أنموذجا لابن الونان	نقد حديث ومعاصر	تعديل العنوان: الوعي البيئي عند ابن الونان، الشمقمقية أنموذجا

9	السعيد قرفي	اتجاهات نقد الرواية العربية : نماذج مختارة .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
10	السعيد قرفي	العنوان في الرواية الجزائرية من منظور النقد الثقافي .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
11	سهيلة بن عمر	فلسفة النقد عند ميشيل فوكو	نقد حديث ومعاصر	مقبول
12	عثيلة قرورو	صورة الطفل في رواية الأصنام للأمين الزاوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
13	عثيلة قرورو	الأمكنة الأليقة في الرواية الجزائرية نماذج مختارة	نقد حديث ومعاصر	يستحسن تحديد النماذج
14	عقيلة قرورو	ثقافة المكان في رواية قداس الكاردينال لسليم بركة	نقد حديث ومعاصر	مقبول
15	عبد الرحمان بن عمر	الأنساق الثقافية في رواية "قارئة نهج الدباغين" لسفيان رجب	نقد حديث ومعاصر	مقبول
16	عبد الرحمان بن عمر	الأنساق الأيديولوجية في رواية الشوك والقرنفل ليجي السنوار.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
17	فتيحة حسيني	الحوارية في رواية "شعلة المائدة" لمحمد مفلح	نقد حديث ومعاصر	مقبول
18	فتيحة حسيني	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
19	فتيحة حسيني	مواجهة الأنساق في رواية الزنجية لعائشة بنور:	نقد حديث ومعاصر	الاحتفاظ بالمقدمة وتغيير الدراسة؛ لأن هناك عناوين مشابهة تتحدث عن الأنساق الثقافية في الرواية نفسها
20	فتيحة حسيني	النقد الاجتماعي عند سلامة موسى	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تعديل العنوان (النقد الاجتماعي عند سلامة موسى بين المفهوم والإجراء)
21	فطيمة الزهرة حفري	القصة القصيرة جدا "مقاربة نقدية "	نقد حديث ومعاصر	مقبول
22	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري / دراسة اسلوبية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تبسيط العنوان: صورة الخطاب التاريخي عند الجواهري، نماذج مختارة
23	محمد عطا الله	الخطاب السردى النسوي الجزائري في ضوء نقد النقد - أعمال زهور ونيسي أنموذجا -	نقد حديث ومعاصر	مقبول
24	محمد عطا الله	صورة الآخر في كتابات زهور ونيسي - مقاربة في ضوء نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
25	مريم سالي	الأبعاد النفسية والاجتماعية في رواية "خبز على طاولة الخال"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
26	ميداني بن عمر	مفهوم الحداثة الشعرية في أعمال (عبد الله العش) النقدية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول

27	ميداني بن عمر	تشيؤ الإنسان و أنسنة الأشياء في المجموعة الشعرية (لا أحد يربي الريح في الأقفاص) للأخضر بركة. دراسة ثقافية.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
28	محمد الأمين شيخة	بنية الحوار السردى وجمالياته في المسرح الجزائري المعاصر مسرحية المكنسة للأستاذ أحمد زغب أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
29	محمد الأمين شيخة	جدلية اللغة و أبعاد المحتوى في مقالات الكاتب أبي بكر مراد التجربة النثرية (في الصميم) أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
30	مسعود وقاد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكر قصيدة النثر والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول، يرجى تحديد نوع الدراسة
31	مسعود وقاد	رؤية العالم في ديوان عطشى أنامل يقظتي لحسين لقرع:	نقد حديث ومعاصر	مقبول
32	مسعود وقاد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكر قصيدة النثر والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول
33	مسعود وقاد	خصائص الخطاب المسردى في مسردية (الفجاج الشائكة) لعز الدين جلاوي- دراسة في الحوار والسرد.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
34	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية "نفر من الجن" لأيمن العتوم	نقد حديث ومعاصر	مقبول
35	نعيم قعر المثرى	الأبعاد التاريخية في رواية مرجاجوشظايا وندوب "بن شارف حميدي"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
36	نعيم قعر المثرى	معمار السرد في رواية مارثون وقت الظهيرة لفارس كبيش	نقد حديث ومعاصر	مقبول
37	ياسين صلاح	الأسس المعرفية والجمالية لكتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع صياغة العنوان بصيغة أخرى، لأن هناك مقال يدرس الأسس الجمالية في كتاب عيار الشعر
38	يوسف بديدة	قراءة بنوية أسلوبية في قصيدة "ما الذي تستطيع الفراشة أن تحمله؟" لمالك بوذبية	نقد حديث ومعاصر	مقبول

رابعاً: مواضيع الأدب الشعبي:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	خليفة قعيد	دور القصص الشعبي في العلاج النفسي دراسة تحليلية لنماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
2	خليفة قعيد	الهوية الأموسية في الحكاية الشعبية النسوية لأحمد زغب	أدب شعبي	مقبول
3	رشيد بديدة	الخطابات الترويجية لتجار وادي سوف (دراسة أسلوبية تقويمية)	أدب شعبي	مقبول
4	عبد القادر بليلة	أبعاد التغني بالخيال في الشعر الشعبي السوفي، نماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
5	كمال بن عمر	جماليات الصورة الشعرية في شعر ابن مسعود	أدب شعبي	مقبول

الوادي في: 2026/01/15

