



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمـه لـخـضرـ الوـادـي



جامعة الشهيد حـمـه لـخـضرـ الوـادـي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الموضوع : عناوين مذكرات الماستر المتبقية للموسم الجامعي 2026/2025

أولا: مواضيع السانيات العامة:

رأي اللجنة	التخصص	عنوان المذكورة	الأستاذ(ة)	الرقم
مقبول	لسانیات عامة	تطبيقات علوم اللغة في التفسير المختصر للقرآن الكريم: دراسة تحليلية في سورة لقمان.	الأخضر سعداني	1
مقبول	لسانیات عامة	الأفعال الكلامية في خطابات الشيخ محمد العيد التجاني	أمينة تجاني	2
مقبول	لسانیات عامة	السد للمسудى في ضوء المفاهيم التداولية المعرفية	إسمهان ميزاب	3
مقبول	لسانیات عامة	البعد الوظيفي في قصيدة الفردوس المفقود للشاعر أبي البقاء الرندي	بوبكر نصبة	4
مقبول	لسانیات عامة	البعد التداولي في رواية غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	بوبكر نصبة	5
مقبول	لسانیات عامة	التحليل الوظيفي للخطاب الشعري في ديوان تسابيق الليل للشاعر سعد مردف	بوبكر نصبة	6
مقبول	لسانیات عامة	صعوبات تلقي المصطلحات اللسانية الأجنبية في قسم اللغة العربية: دراسة ميدانية في عينة من طلبة ماستر لسانيات، جامعة الوادي 2025/2026	جلال سلطاني	7

مقبول	لسانیات عامة	دافعية تعلم اللغة الانجليزية بين الأقسام النظامية والمدارس الخاصة لدى تلاميذ السنة ثلاثة ثانوي: دراسة ميدانية في عينة من تلاميذ ثانويات الوادي 2025/2026	جلال سلطاني	8
مقبول	لسانیات عامة	إسهام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المهارات البحثية لدى طلبة اللغة العربية: قسم اللغة العربية بجامعة الوادي أنموذجا	دلال وشن	9
مقبول	لسانیات عامة	جهود المجلس الأعلى للغة العربية في خدمة العربية ونشر الوعي في إطار "مبادرات مجتمعية لغوية": دراسة تقييمية	دلال وشن	10
مقبول	لسانیات عامة	تجليات العقد الديداكتيكي في كتاب اللغة العربية لسنة أولى متوسط دراسة تحليلية	دليلة مصمو迪	11
مقبول	لسانیات عامة	آليات الإقناع في الخطاب الاتخائي (دراسة وصفية ونقدية لنماذج مختارة)	رشيد بديدة	12
مقبول	لسانیات عامة	الخطاب الحجاجي في مرا فعات السفيرالجزائري بالأمم المتحدة عمار بن جامع عن القضية الفلسطينية (دراسة وصفية تحليلية	رشيد بديدة	13
ضرورة تحديد النماذج المختارة	لسانیات عامة	البنية الحجاجية في الشعر النسو (نماذج مختارة)	رشيد بديدة	14
ضرورة تحديد النماذج المختارة	لسانیات عامة	تداولية الخطاب الديني (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	رشيد بديدة	15
ضرورة تحديد النماذج المختارة	لسانیات عامة	تداولية الخطاب الإشهاري (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	رشيد بديدة	16
مقبول	لسانیات عامة	التمظهرات التداولية في الخطاب النسو-المجموعة القصصية لزهرة ونيسي نموذجا-	زيادة قابوسة	17
مقبول	لسانیات عامة	تحليل دالية طرفة بمعايير نظرية النظم	سلاف عزيز	18
مقبول	لسانیات عامة	آليات الاتساق في التراث العربي من خلال تفسير سورة النور لابن عاشور في التحرير والتنوير	سليم سعداني	19
مقبول	لسانیات عامة	جمالية الانزياح التركي في ديوان تصايب الليل للشاعر سعد مردف	سليم سعداني	20
مقبول	لسانیات عامة	الصوت والدلالة في شعر عبد العزيز المقالح	عادل محلو	21

22	عادل محلو	آراء ابن السكيت في معجم الصحاح (ج 1.2.3)	لسانيات عامة	مقبول
23	عادل محلو	آراء ابن السكيت في معجم الصحاح (ج 4.5.6)	لسانيات عامة	مقبول
24	عبد الحميد بوترعه	بناء مهارة الاستماع من خلال نصوص فهم المنطوق لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة ميدانية في متوسطات الوادي	لسانيات عامة	مقبول
25	عبد الحميد بوترعه	دور النص التعليمي في بناء الفكر وترسيخ القيم كتاب اللغة العربية وأدابها السنة الثالثة من التعليم الثانوي للشعبية الأدبية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
26	عبد الكريم خليل	منهج ابن عصفور الإشبيلي في كتابه "الممتع الكبير في التصريف"	لسانيات عامة	مقبول
27	عبد الكريم خليل	صور التحويل القياسي في اسمي الفاعل والمفعول، دراسة مورفولوجية	لسانيات عامة	مقبول
28	العربي طريلي	الممنوع من الصرف بين القاعدة والاستثناء في القرآن الكريم	لسانيات عامة	مقبول
29	العربي طريلي	أثر المذهب الكوفي في منظومات المغاربة النحوية- نظم ابن عبيد ربه على الآجرورية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
30	العربي طريلي	التراكيب الغريبة في لغة العرب بين سلطة المعنى والصناعة النحوية نماذج مختارة من الحديث النبوي الشريف وكلام العرب	لسانيات عامة	مقبول
31	العربي طريلي	بناء معجمات الغريب: المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني	لسانيات عامة	مقبول
32	العروزي حرزولي	المباحث اللغوية في مؤلفات علماء منطقة سوف في الفترة الاستعمارية (1830 م - 1962 م)	لسانيات عامة	مقبول
33	العروزي حرزولي	البعد التعليمي في مؤلفات الشيخ محمد الطاهر التليلي	لسانيات عامة	مقبول
34	علي بلول	تأثير كثرة المقاييس اللغوية وتدخلها في المرحلة الجامعية على التحصيل العلمي لطلبة اللسانيات العامة- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي.	لسانيات عامة	مقبول
35	علي بلول	نفور طلبة اللغة والأدب العربي من مادة اللسانيات أسبابه وميراته وسبل علاجه- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي	لسانيات عامة	مقبول
36	علي بلول	مظاهر التحويل في قصيدة "سلوا قلي" لأحمد شوقي	لسانيات عامة	مقبول

37	علي بلول	اقتراحات مهدي المخزومي لتسهيل النحو وتقويمه في كتابه "في النحو العربي نقد وتوجيه" دراسة وصفية تحليلية نقدية	لسانيات عامة	مقبول
38	عمار زبيط	استعمالات "ما في اللغة العربية" دراسة تطبيقية في سورة طه	لسانيات عامة	مقبول
39	umar zribet	صور التحويل بالحذف في الجملة العربية - دراسة تطبيقية في سورة يونس-	لسانيات عامة	مقبول
40	فاطمة جابري	الفاظ الحياة العامة في رواية "قصة كل يوم" لأحمد خالد توفيق - دراسة تداولية.	لسانيات عامة	مقبول
41	لزهر كرشو	التوجيه الحجاجي في شعر أبي الطيب المتنبي من منظور البلاغة الجديدة	لسانيات عامة	مقبول
42	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري في شعر بدوي الجبل / دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
43	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري / دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
44	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "جريمة شرف أمام المحاكم العربية" لزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
45	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "الشهيد" لنازك الملائكة	لسانيات عامة	مقبول
46	محمد بن يحيى	الأفعال الكلامية وقوتها الإنجازية في "قصيدة اعتذار لأبي تمام" لزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
47	محمد بن يحيى	الأفعال الكلامية وقوتها الإنجازية في قصيدة يا تلاميذ غزة لزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
48	محمد بن يحيى	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة جريمة شرف أمام المحاكم العربية لزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
49	مريم غرايسة	مبدأ التغريض في سورتي الحشر والصف	لسانيات عامة	مقبول
51	مريم غرايسة	قضايا الصوت في شروح المنظومات النحوية -... مدونة-	لسانيات عامة	تحديد المدونة
52	نجاح مدلى	المباحث الدلالية عند الجاحظ: البيان والتبيين أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
53	نجاح مدلى	القضايا اللسانية عند الجرجاني: دلائل إعجاز أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول

مقبول مع تحديد جهة الدراسة،	لسانيات عامة	فاعلية التمثلات البصرية في ثبيت حفظ القرآن الكريم (دراسة ميدانية في المدارس القرآنية)	نعميمة عيشوش	54
مقبول	لسانيات عامة	تحولات البنية الصرفية بين الأصوات في ظاهرة القلب المكاني: دراسة في لهجة وادي سوف	نور الدين مهري	55
مقبول	لسانيات عامة	الدرس الصوتي بين ابن جني ورومأن جاكوبسون دراسة مقارنة	هنا سعداني	56
مقبول	لسانيات عامة	التفخيم والترقيق في لغة القرآن الكريم وأثرهما في المعنى سورة البقرة نموذجا	هنا سعداني	57

ثانياً: مواضيع الأدب العربي الحديث والمعاصر:

رأي اللجنة	التخصص	عنوان المذكرة	الأستاذ(ة)	الرقم
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	التقنيات الجمالية في رواية يسمعون حسيسها لأيمن العتوم	أمينة حاج داود	1
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	تمثلات الهوية الثقافية في رواية الطانفا للصديق حاج أحمد	ثيريا برجوح	2
يعدل: الخطاب المقدماتي في أعمال الشاعر سعد مردف	أدب عربي حديث ومعاصر	الخطاب المُقدّماتي في نماذج من أعمال الشاعر سعد مردف الجزء الثاني	حمزة حمادة	3
تمثلات الغربة والهوية وأبعادهما في المجموعة الشعرية	أدب عربي حديث ومعاصر	المثلثات الشعرية للغربة والهوية في ديوان 'عطش البرق' لوفاء عبد الرزاق: قراءة نقدية تحليلية"	حمزة حمادة	4
مقبول	أدب حديث ومعاصر	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري	راجية غانية	5
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الهوية النسائية بين الاغتراب والانتماء في رواية ثلج القاهرة للنا عبد الرحمن أنموذجا	راجية غانية	6
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الخوف في الرواية العجائبية: عوالم سفلية لسامح شوقي أنموذجا	راجية غانية	7
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	العنف الديني في رواية الحشاش الباحث عن الفردوس لمحمود أمين - مقاربة تحليلية -	راجية غانية	8
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	سيميائية العتبات النصية في قصة "غصن زيتون تفتح" لليندة عيادي	زينب قوني	9

10	زينب قوني	تجليات المأساة الفلسطينية في ديوان "طوفان الأقصى" لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
11	سمية صالح	مقومات الغربة النفسية في شعر أبي تمام. دراسة نفسية لمفهوم الاغتراب.	أدب عربي حديث ومعاصر	مظاهر الاغتراب النفسي وأبعاده ... (يحال إلى تخصص النقد الحديث والمعاصر)
12	سمية صالح	العجبائية وتشكلها السردي في تاريخ العدواني	أدب حديث ومعاصر	مقبول
13	سهيلا بن عمر	أدب السجن في الكتابة النسوية - مذكراتي في سجن النساء نوال السعدو ايانموذجا	أدب حديث ومعاصر	مقبول
14	فوزية تقار	رواية رغبة لمراد غزال بين الواقعي وجمالية التشكيل الفني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
15	فوزية تقار	السرد وجمالية الصورة في مجلات الأطفال الجزائرية مجلة "غمضة" أنموذجا (مقاربة سيميائية)	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
16	فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج	أدب حديث ومعاصر	مقبول
17	فوزية تقار	شعرية السرد في المجموعة القصصية أنيس الروح لجميلة زنير	أدب حديث ومعاصر	مقبول
18	فاطمة الزهراء حفري	سيميائية الألوان في رواية "ملكة الرماد" مقاربة جمالية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
19	فاطمة الزهراء حفري	تمثلات الأيديولوجيا في فيلم الأفيون والعصا الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	عنوان يحتاج إلى أكثر ضبط
20	فاطمة الزهراء حفري	الفضاء الغزاوي في أغاني الأطفال المصورة_ نماذج مختارة	أدب عربي حديث ومعاصر	عنوان يحتاج إلى أكثر ضبط، مع تحديد المدونة
21	عائشة جباري	رؤيا العالم في رواية نهاية الصحراء لسعيد خطيبى	أدب حديث ومعاصر	مقبول
22	عبدالرشيد هميسي	شعرية السرد في القصة الومضة قراءة في مجموعة "دم سريع الالهاب" القصصية لعبد الرزاق بوكتة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
23	عبدالرشيد هميسي	المكون الرومانسي في رسائل بنت العرجون للكاتب محمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
24	عبدالرشيد هميسي	تجليات الثقافة السوفية في نص رسائل بنت العرجون لمحمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
25	عبدالرشيد هميسي	ملامح شخصية البطل في رواية عين حمورابي لعبد اللطيف ولد عبد الله	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

عبد القادر عباسى	26	عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد قراءة في سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته	أدب عربي حديث ومعاصر	سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية...
عبد القادر عباسى	27	بين كافيت حمزة شحاته والشريف الرضي قراءة في الجمالية التناصية	أدب عربي حديث ومعاصر	الجمالية التناصية بين كافيت حمزة شحاته والشريف الرضي
عبد القادر عباسى	28	استراتيجية المفارقة في ديوان رغوة الجمرليحي الحمادي مقاربة أسلوبية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد القادر عباسى	29	المأساوي والجمالي في عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد القادر عباسى	30	دللات خطاب العنونة في ديوان "أثر الفراشة" لمحمود درويش	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد الكريم شبرو	31	فلسفة التجلي ومفهوم التصوف في شعر بشير ميلودي . نماذج مختارة من شعره.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عقيلة قرورو	32	فضاء السجن في رواية الشوك والقرنفل ليحيى السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عقيلة قرورو	33	تمثلات العنف في روايات العشيرة السوداء نماذج مختارة	أدب عربي حديث ومعاصر	تحديد المدونة
علي حميداتو	34	الهجننة والأنساق الثقافية المضمرة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصديق حاج أحمد أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
علي حميداتو	35	التخيل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق: دراسة مقارنة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
علي دغمان	36	أساليب التعبير الصوفي في المجموعتين الشعريتين سماء لوجبي وموت سماوي لميداني بن عمر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد الرحمن بن عمر	37	من الشعرية إلى السردية: دراسة في رواية "لوكان أبيض" لأحمد بخيث	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد الرحمن بن عمر	38	صوت المقاومة وتجليات الطوفان: مقاربة في ديوان طوفان الأقصى لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
عبد الرحمن بن عمر	39	رسم الشخصيات في رواية "الرعب - حكاية الحرب في غزة"- لأيمن العتومن.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	ملامح التصوف في ديوان مساكب النور لعبد الملك بومنجل	كلثوم زينة	40
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	البنية السردية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	كلثوم زينة	41
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	العتبات النصبية ودلائلها الرمزية في رواية "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوحي:	مريم سالي	42
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	جماليات التثيرة وبسائل الإيقاع التقليدي في (أصابع قصيرة لمسح دموع الحزن) لعبد المنعم عامر.	ميداني بن عمر	43
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	النصوص الموازية في رواية نفر من الجن لأيمن العتوم	نبيل مزوار	44
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	التناسق الديني والأسطوري في رواية نفر من الجن لأيمن العتوم	نبيل مزوار	45
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	المسكوت عنه في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد.	نعميم قعر المثلد	46
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	البناء السردي في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد	نعميم قعر المثلد	47
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الشخصية الحكائية في السرد العربي المعاصر. رواية أسى الهرجان لأنفاس قطر	نهيان هواوي	48
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	صورة الحيوان في الشعر العربي المعاصر. ديوان عمر تشييش أنموذجا	نهيان هواوي	49
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	رمزيّة السرد الخرافي وجمالياته . قصص "خرافة الأسد ينظر في المرأة" لفؤاد حجازي أنموذجا	نهيان هواوي	51
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	المكونات الدرامية في رواية "فجر قريب" لخدیجة أحمد	يوسف بديدة	52
يعدل إلى : الدلالات الفلسفية أو الأبعاد الفلسفية	أدب عربي حديث ومعاصر	المكونات الفلسفية في رواية "باب السبت" لعبد القادر مهداوي	يوسف بديدة	53
بناء الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية ...	أدب عربي حديث ومعاصر	بناء الأسلوب في ديوان "فك قيد الشمس" لأحلام الهاشمي فتيّة	يوسف بديدة	54
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الأعمال الشعرية الكاملة لعلي جعفر العلاق قراءة تفكيكية	يوسف بديدة	55
تحديد مدونة.	أدب عربي حديث ومعاصر	دلالات خطاب العنونة في أعمال بشير مفتى الروائية	يوسف العايب	56
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	جماليات السرد ونقد الفضاء الرحلي في متشردة ميتافيزيقية لنعيمة - شام لي	يسمينة عوادي	57
مقبول	أدب حديث ومعاصر	حداثة السرد في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخوص.	يسمينة عوادي	58

59	بسمينة عوادي	تسريد البيئي وتخيل الفضاء في رواية كنزا للروائية جميلة طباوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
60	يسين صلاح	المأزق الوجودي للقصيدة الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
61	يسين صلاح	التحولات الرمزية لصورة الأوراس في الشعر الثوري المعاصر	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان مقبول، فقط تحديد المدونة، أونماذج مختارة

ثالثاً: مواضيع النقد الحديث والمعاصر:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكورة	التخصص	رأي اللجنة
1	أمينة حاج داود	سيمياء الصورة في السرد الرقمي (قراءة في نماذج)	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع اقتراح: سيميائية الصورة في السرد الرقمي - تحديد مدونة-
2	أمينة حاج داود	النسق المضمري مسرحية غصة عبر لمحمد الانصارى	نقد حديث ومعاصر	تعديل في العنوان لأن الدراسة من جانب النقد الثقافي فالمسرحية تعكس صراعات اجتماعية وسياسية وتعكس واقعاً معاصرًا دون التصريح به مما يجعلها تحمل أنساقاً مضمرة تحتاج إلى تتبع ودراسة
3	أمينة حاج داود	النسق المضمري في المسرح الجزائري مقاربة في مسرحيتي (العيطة) و(البابورغرق)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
4	أمينة حاج داود	تحولات الصورة من الرواية إلى المسرح مقاربة سيميائية تأويلية في مسرحية نساء كازانوفا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
5	حمزة حمادة	صورة الآخر في الرواية الإفريقية رواية (أشياء تتداعى) لتشنوا آتشيبي (دراسة من منظور النقد الثقافي)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
6	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية وأبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيضة للمقرري.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
7	سليم رهيو	التكثيف الدلالي في المجموعة القصصية "الموت وسط الجمهور" لعبد القادر صيد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
8	سليم رهيو	أيكولوجية القصيدة العربية القديمة "الشمقمية" أنموذج لابن الونان	نقد حديث ومعاصر	تعديل العنوان: الوعي البيئي عند ابن الونان، الشمقمية انموذجاً

السعيد قرفي	9	اتجاهات نقد الرواية العربية : نماذج مختارة .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
السعيد قرفي	10	العنوان في الرواية الجزائرية من منظور النقد الثقافي .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
سهيلة بن عمر	11	فلسفة النقد عند ميشيل فوكو	نقد حديث ومعاصر	مقبول
عثيلة قرورو	12	صورة الطفل في رواية الأصنام للأمين الزاوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
عثيلة قرورو	13	الأمكانية الألية في الرواية الجزائرية نماذج مختارة	نقد حديث ومعاصر	يستحسن تحديد النماذج
عقيلة قرورو	14	ثقافة المكان في رواية قداس الكاردينال لسليم بتقة	نقد حديث ومعاصر	مقبول
عبد الرحمن بن عمر	15	الأنساق الثقافية في رواية "قارئة نهج الدباغين" لسفيان رجب	نقد حديث ومعاصر	مقبول
عبد الرحمن بن عمر	16	الأنساق الأيديولوجية في رواية الشوك والقرنفل ليحيى السنوار.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
فتيبة حسيبي	17	الحوارية في رواية "شعلة المائدة" لمحمد مفلاح	نقد حديث ومعاصر	مقبول
فتيبة حسيبي	18	ثنائية السلطة والشعر في اعتذارات التابعة دراسة وفق المنهج البنوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
فتيبة حسيبي	19	مواجهة الأنساق في رواية الزنجية لعائشة بنور:	نقد حديث ومعاصر	الاحتفاظ بالمدونة وتغيير الدراسة؛ لأن هناك عناوين مشابهة تتحدث عن الأنساق الثقافية في الرواية نفسها
فتيبة حسيبي	20	النقد الاجتماعي عند سالمة موسى	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تعديل العنوان (النقد الاجتماعي عند سالمة موسى بين المفهوم والإجراء)
فطيمة الزهرة حفري	21	القصة القصيرة جداً "مقارنة نقدية"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
محمد الأمين شيخة	22	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري / دراسة اسلوبية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تبسيط العنوان: صورة الخطاب التاريخي عند الجواهري، نماذج مختارة
محمد عطا الله	23	الخطاب السردي النسووي الجزائري في ضوء نقد النقد - أعمال زهورونيسي أنموذجاً -	نقد حديث ومعاصر	مقبول
محمد عطا الله	24	صورة الآخر في كتابات زهورونيسي - مقاربة في ضوء نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
مريم سالي	25	الأبعاد النفسية والاجتماعية في رواية "خنز على طاولة الحال"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
ميداني بن عمر	26	مفهوم الحداثة الشعرية في أعمال (عبد الله العشي) النقدية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول

27	ميداني بن عمر	تشيؤ الإنسان وأنسنة الأشياء في المجموعة الشعرية (لا أحد يربى الريح في الأقباصل) للأحضربركة. دراسة ثقافية.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
28	محمد الأمين شيخة	بنية الحوار السردي وجمالياته في المسرح الجزائري المعاصر مسرحية المكنسة للأستاذ أحمد زغب أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
29	محمد الأمين شيخة	جدلية اللغة وأبعاد المحتوى في مقالات الكاتب أبي بكر مراد التجربة النثرية (في الصميم) أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
30	مسعود وقد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكروصيدة النثراو والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول، يرجى تحديد نوع الدراسة
31	مسعود وقد	رؤيه العالم في ديوان عطشى أنامل يقطني لحسين لقرع:	نقد حديث ومعاصر	مقبول
32	مسعود وقد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكروصيدة النثراو والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول
33	مسعود وقد	خصائص الخطاب المسردي في مسردية (الفجاج الشانكة) لعز الدين جلاوجي- دراسة في الحوار والسرد.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
34	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية "نفر من الجن" لأيمن العتوم	نقد حديث ومعاصر	مقبول
35	نعميم قعرالمثرد	الأبعاد التاريخية في رواية مراججو شظايا وندوب "بن شارف حميدي"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
36	نعميم قعرالمثرد	معمار السرد في رواية مارثون وقت الظهيرة لفارس كبيش	نقد حديث ومعاصر	مقبول
37	ياسين صلاح	الأسس المعرفية والجمالية لكتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع صياغة العنوان بصيغة أخرى، لأن هناك مقال يدرس الأسس الجمالية في كتاب عيار الشعر
38	يوسف بديدة	قراءة بنوية أسلوبية في قصيدة "ما الذي تستطيع الفراشة أن تحمله؟" لمالك بوذيبة	نقد حديث ومعاصر	مقبول

رابعاً: مواضيع الأدب الشعبي:

رقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكورة	الشخص	رأي اللجنة
1	خليفة قعيد	دور القصص الشعبي في العلاج النفسي دراسة تحليلية لنماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
2	خليفة قعيد	الهوية الأمومية في الحكاية الشعبية النسوية لأحمد زغب	أدب شعبي	مقبول
3	رشيد بديدة	الخطابات الترويجية لتجار وادي سوف (دراسة أسلوبية تقويمية)	أدب شعبي	مقبول
4	عبد القادر بليلة	أبعاد التغفي بالتخيل في الشعر الشعبي السوفي، نماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
5	كمال بن عمر	جماليات الصورة الشعرية في شعر ابن مسعود	أدب شعبي	مقبول

الوادي في: 15/01/2026

