جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي

كلية الآداب واللغات السنة الجامعية: 25/2026

قسم اللغة والأدب العربي المستوى: 2 ماستر التخصص: النقد العربي الحديث والمعاصر

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مادة: **الشعر العربي المعاصر**

ج 1 توظيف الأسطورة يساعد الشاعر المعاصر على التجريد. (1 ن)

ويمنح الأفكار بعدا إنسانيا. (1ن)

كما يمكّن الشاعر من تعطيل الحاجز الزمني بين اللحظة الراهنة والأزمنة الغابرة. (1 ن)

وله أثر بليغ في تخليص الشعر الحداثي من الأفكار المباشرة ومن سطحية الطرح. (1 ن)

وله أثر في تعميق أفكاره وتوجيهها نحو المسائل الكلية. (1 ن)

ج2 عناصر الشعر الحداثي: الموسيقى / الأسطورة والرمز/ الصورة / الخيال (04 ن)

ج3 من خصائص الخيال أن يكون منسجما مع انفعالات الشاعر الوجدانية وعواطفه وبيئته الطبيعية والمعرفية... (2 ن)، وأن يبني الإبداع على الإيحاء البعيد لا على التشابه القريب (1.5 ن)/ وأن يكون إبداعه مبتكرا جديدا. (1.5 ن)

ج 4 يرى (كولردج Cooleridge) أن الخيال هو القوة القادرة على الهيمنة على العديد من الصور

أو الأحاسيس، وهو يفرق بين الخيال والوهم ويُعلي من شأن الخيال (1 ن)

ويقسمه إلى قسمين: الخيال الأوّلى: (1 ن)

وهو موجود عند كل الناس وهو طاقة يمتلك بها الإنسان المعرفة، (1 ن)

والثاني: الخيال الثانوي: (1 ن) تختلف فيه درجة المعرفة عن الأوّلى، فهو يخلق أو يبدع أو يقدم لنا إبداعاً مستحدثاً، (1 ن) ويرتبط الخيال بالعاطفة ارتباطاً قوياً فهو يخلق الصورة الشعرية لأنها تنبع من ذات الشاعر، لكنه يؤكد على أن من خصائص هذا الخيال المبدع أن يؤلف من الصور المتعددة إبداعا منسجما متناسقا ولو كانت مادته الأولى من مصادر متناثرة. (1 ن)

د. مشارة