

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي



كلية العلوم الإسلامية

قسم أصول الدين

السنة الثانية ماستر الحديث وعلومه



الإجابات النموذجية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2023 / 01 / 08	التاريخ:		2 ماستر الحديث وعلومه	الطور:
13:40 - 12:10	التوقيت:		الأول	السداسي:
منهجية تحقيق التراث	المادة:		الاسم واللقب:
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: عرّف علم "تحقيق المخطوطات" باعتباره علماً على علم مستقل؟ هو بذل الجهد واستقصاء البحث بغية الوصول إلى حقيقة ما قاله مؤلف النص (02)

وهل التحقيق يختص بالنصوص المخطوطة فقط؟ لا يختص بالنصوص المخطوطة فقط، وإنما يتعلق بكل النصوص التي لم يتم التحقق منها بصورة علمية..... (02)

السؤال الثاني: ما هي الطريقتين المعتمدين في المقابلة؟ وأيهما أفضل ولماذا؟

-الطريقة الأولى: النسخة الأصلية (01)

-الطريقة الثانية: النص المختار..... (01)

والطريقة الأفضل هي: النص الأصلي؛ لأن: حتى لا يتحول التحقيق إلى صورة فهم المحقق بدل صورة نص المحقق، ويصبح الاشكال المطروح هل استطاع المحقق أن يقرأ ويختار الكلمات الصحيحة، فقد يسقط ويزيد ويبدل .. (02)

السؤال الثالث: هناك عدّة كفاءات يتم بها توثيق العنوان الصحيح للمخطوطة؛ عدد(ي) ثلاثة منها؟

1- أن يذكر المؤلف اسم الكتاب في المقدمة..... (01)

2- أن يسي الكتاب صراحة في سياق النص بعد المقدمة..... (01)

3- ذكر المؤلف اسم المخطوط في مؤلف آخره..... (01)

السؤال الرابع: لاختيار النسخة الأصلية عدّة معايير، اذكر أهمها؟

1-الأقدمية (01)

2-الكمال (01)

3-الوضوح..... (01)

السؤال الخامس: يمكن تقسيم الفروق بين النسخ عند المقابلة إلى أربعة أقسام، عددها؟

1-فروق تثبت بالكلية (0.5) 2- فروق تهمل بالكلية (0.5)

3-فروق تذكر عند أول ذكر (0.5) 4- فروق تذكر في قسم الدراسة (0.5)

السؤال السادس: إذا وجدت على هامش النسخة الخطية تعليقات، كيف يتم التعامل معها أثناء التحقيق؟

التعليقات الموجودة في حواشي المخطوطة، منها ما يكون سقطاً فيلحق بالمتن، ومنها ما يكون شرحاً أو فائدة فيمكن أن يذكر في الحواشي..... (02)

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2022 / 01 / 10	التاريخ:		ثانية ماستر	الطور:
13.40 - 12.10	التوقيت:		الثالث	السداسي:
مشكل الحديث	المادة:		الحديث وعلومه	التخصص:

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مشكل الحديث

الإجابة عن السؤال الأول: 1- اذكر تعريفا دقيقا ومختصرا لـ"مشكل الحديث" اصطلاحا!

مشكل الحديث اصطلاحا هو: الأحاديث المقبولة التي توهم التعارض مع غيرها من الأدلة والقواعد الشرعية، أو الحقائق العلمية والتاريخية.

(3.5ن)

2- اكتب بإيجاز الفرق بين مسالك العلماء في "مختلف الحديث" ومسالكهم في "مشكل الحديث"!

الفرق بين العلمين أن: مسالك دفع التعارض بين مختلف الحديث معروفة ومحددة، وهو: الجمع بين الحديثين إن أمكن، أو القول بالنسخ إن علم التاريخ، أو الترجيح، فإن تعذر الترجيح، فالتوقف.

وأما في مشكل الحديث، فليس هناك مسالك محددة، وإنما دفع الإشكال يقوم على الاجتهاد والنظر العقلي، واستعمال المعارف العلمية، لذا يتفاوت الناس فيه.

(4ن)

3- من أوجه استشكال الحديث النبوي: توهم معارضته للقرآن. اشرحه، ومثل له!

توهم معارضة الحديث للقرآن معناه: أن يأتي حديث يعارض في الظاهر القرآن، فيعتقد الناظر فيه أن هذه المعارضة حقيقية، فيحكم -لأجل ذلك- بأن الحديث مردود. ومعلوم أن الحديث الصحيح لا يتعارض أبدا مع القرآن، لأن كليهما وحي، والوحي لا يعارض الوحي.

وأما المثال: استشكال عائشة -رضي الله عنها- حديث: (من حوسب عذب)، لاعتقادها أنه معارض بقوله تعالى: (فسوف يحاسب حسابا يسيرا)، ففهمها النبي -صلى الله عليه وسلم- ذلك، ورفع الإشكال.

(4ن)

الإجابة عن السؤال الثاني:

1- قال -صلى الله عليه وسلم-: "لا يدخل الجنة نمام". استشكل هذا الحديث، لتوهم معارضته لقوله تعالى: ﴿إِنَّ

اللَّهُ لَا يُغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾. ادفع -على ضوء ما درست- هذا الإشكال!

قوله -صلى الله عليه وسلم- (لا يدخل الجنة نمام) استشكله البعض، لاعتقاده أنه معارض لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾، إذ الحديث ينفي دخول الجنة عن القنات، ومقتضى الآية أنه يدخلها إذا

مات موحدا، فتعارض في الظاهر؛ لكن يرفع هذا الإشكال بعدة طرق، منها: أن الجنة: جنان في جنان، والمنفي دخولها عن النمام، هو أعلاها، ولكن يدخل أذناها؛ وقيل: بل المقصود عدم دخولها أولا، ثم يدخلها بعد ذلك، وغير ذلك من

(4ن)

وجوه رفع الإشكال.

الإجابة عن السؤال الثالث:

1- ذكر البيانوني ثلاثة أسباب للاستشكال خاصة بالحديث النبوي. اذكرها بإيجاز!

(أ) الثبوت الظني لمعظم الأحاديث النبوية.

(ب) رواية الحديث بالمعنى.

(ج) اختصار الرواية.

(4.5ن)

القسم:	أصول الدين	السنة الجامعية:	2023 / 2022
الطور:	ثانية ماستر	التاريخ:	2022 / 01 / 11
السداسي:	الثالث	التوقيت:	13.40 - 12.10
التخصص:	الحديث وعلومه	المادة:	ضوابط فهم السنة



الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في ضوابط فهم السنة

- 1- قال ابن الجوزي: "فكلُّ حديثٍ رأيتُه يخالفُ المعقولَ، أو يناقضُ الأصولَ، فاعلم أنَّه موضوعٌ، فلا تتكلَّفُ اعتباره".
- اشرح هذه العبارة بدقة، ثم حدِّد الضابط الذي تصلح مستندا له! شرح العبارة: يقصد أنَّ الحديث إذا ثبت وضعه وضعفه، فليس بشيء، ولا تثبُّت به معارضة الحديث المقبول، لذا لا تتعب نفسك في فهمه، أو محاولة التأليف بينه وبين مُعارضه.
- الضابط: الفهم والتأويل فرع التصحيح، أو التأكد من ثبوت الحديث قبل محاولة فهمه. (4ن)
- 2- قال يحيى بن معين: "لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلناه"
(أ) اشرح هذه العبارة، وحدِّد الضابط الذي يقصده ابن معين، ومثِّل له بإيجاز!
- شرح العبارة: يقصد أنَّ جمع طرق الحديث، واعتبارها جميعا كأنها حديث واحد، يمكن الناظر من دراية الحديث وفهمه، بوقوفه على سببه، أو وجه حسن للجمع بينه و بين معارضه، أو الاطلاع على مختلف ألفاظه وسياقاته. (3ن)
- الضابط هو: فهم السنة في إطار الوحي، أو فهم الحديث في إطار مجموع رواياته (2ن)
المثال التوضيحي: حديث (ما أسفل من الكعبين فهو في النَّار)، ورد فيه الوعيد لكلِّ مسبلٍ بإطلاق. لكن جمع الطرق والروايات، يوقف الناظر على روايات أخرى تقيده، منها: حديث (من جرَّ ثوبه خيلاء فهو في النَّار)، وقوله -صلى الله عليه وسلم- لأبي بكر: (لست ممن يصنعه خيلاء).
- 3- قال الحافظ السخاوي: «لا سيما، وهي -أي: الآثار- أحد ما يُعتضدُّ به المرسلُ، وربما يتَّضحُ بها المعنى المحتمل من المرفوع». المطلوب: أشرح العبارة بإيجاز! وحدِّد أيَّ ضابط من ضوابط السنة يقصده السخاوي؟
شرح العبارة: يقصد الحافظ السخاوي أنَّ آثار الصحابة والتابعين تُقوِّي المرسل، وتعين على فهم الحديث المرفوع، لأنَّ الصحابة والتابعين رواة الأحاديث هم الأفهم لما رَووا، وعليه فالواجب أن نستعين بفهومهم على فهم السنة. (3ن)
- الضابط الذي يقصده هو: فهم السنة النبوية في إطار فهوم السلف الصالح (2ن)
- 4- قال -صلى الله عليه وسلم- لزوجاته: "أسرعكنَّ لحاقا بي أطولكنَّ يدا". فسِّر الحديث مركزا على الضابط المساعد على فهمه!
أخبر النبيُّ -صلى الله عليه وسلم- زوجاته أمهات المؤمنين بأنَّ أسرعهنَّ لحاقا به بعد وفاته أطولهنَّ يدا، وقصد النبيُّ -صلى الله عليه وسلم- المجاز، وحملته زوجاته على الحقيقة، فكنَّ يتناولن بأيديهنَّ، ولَمَّا ماتت زينب بنت جحش فهمن مقصوده، وهو الإنفاق والتصدَّق. وعليه، فالضابط المعين على الفهم -هنا- هو: فهم السنة في إطار سياقها اللغوي، أو نقول: فهمها في إطار الحقيقة والمجاز. (4ن)

الأجوبة النموذجية لامتحان النقد الحديثي

أولاً: الإدراج هو أن يُدخل الراوي في الرواية ما ليس منها؛ سواءً سنداً أو متناً، دون فصل بينهما .

وينقسم الإدراج إلى قسمين:

إدراج في السند.

إدراج في المتن.

ثانياً: حديثُ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ، عَنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ الطَّلْحِيِّ، عَنِ ثَابِتِ بْنِ مُوسَى الرَّاهِدِيِّ، عَنِ شَرِيكِ، عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنِ أَبِي سُفْيَانَ، عَنِ جَابِرٍ، مَرْفُوعًا: «مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنٌ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ».

نعم في هذا الحديث إدراج. وتفصيله كالآتي:

قَالَ الْحَاكِمُ: دَخَلَ ثَابِتٌ عَلَى شَرِيكِ وَهُوَ يُمْلِي، وَيَقُولُ: حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ، عَنِ أَبِي سُفْيَانَ، عَنِ جَابِرٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَسَكَتَ؛ لِيَكْتُبَ الْمُسْتَمْلِي، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ ثَابِتٍ، قَالَ: مَنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسَنٌ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ، وَقَصَدَ بِذَلِكَ ثَابِتًا؛ لِزُهْدِهِ وَوَرَعِهِ، فَظَنَّ ثَابِتٌ أَنَّهُ مَثْنٌ ذَلِكَ الْإِسْنَادِ؛ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِهِ.

ثالثاً:

قال ابن عدي حدثنا جعفر بن أحمد بن بهمرد ثنا أبو الأشعث ثنا عبيد بن القاسم ثنا إسماعيل بن أبي خالد عن ابن أبي أوفى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع ولا يوهب".

قال ابن جرير الطبري قال حدثني موسى بن سعد الرملي ثنا محمد بن عيسى ثنا عبيد بن القاسم عن إسماعيل بن أبي خالد عن عبد الله بن أبي أوفى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع ولا يوهب".

وقع التصحيف في اسم: عبيد بن القاسم (وهو الصواب) فتصحف عن الحافظ ابن جرير إلى: عبيد بن القاسم. أما الأول (عبيد بن القاسم) فهو الأسدي الكوفي متروك كذبه ابن معين واتهمه أبو داود بالوضع. وأما الثاني (عبيد بن القاسم) فهو ثقة.

وهذا الذي ذهب إليه ابن جرير وعنه ابن الترمذاني في تصحيح الحديث، خطأ نشأ عن تصحيف فقد تصحف (عبيد بن القاسم) بـ: (عبيد بن القاسم) وهو ثقة، فنشأ عن ذلك تصحيح الحديث. والصواب أنه من رواية (عبيد بن القاسم) وأن الحديث ضعيف جداً

أما متن الحديث فله شواهد تعضده.

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي
كلية العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2023 /01 /15	التاريخ:		ماستر	الطور:
13.40 - 12.10	التوقيت:		الأول	السداسي:
دراسات في فقه السيرة	المادة:		الحديث وعلومه	التخصص:
الإجابة النموذجية				

الجواب الأول: 6ن

تعريف السيرة: السيرة لغة تطلق على الطريقة، والهيئة، والضرب من السير، والسنة. واصطلاحاً: هي الترجمة المأثورة لحياة النبي صلى الله عليه وسلم . أو هي: ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة، سواء كان قبل البعثة أو بعدها.

وهذا التعريف ذكره المحدثون للسنة، وهو تعريف للسيرة أيضاً؛ لأن من معاني السيرة في اللغة: السنّة، ولأنّ التعريف اشتمل على ذكر حياة النبي صلى الله عليه وسلم كلها قبل البعثة أي: من ولادته وبعدها حتى وفاته. الفرق بين السيرة والسنة: عند المحدثين لا يوجد فرق، وعند غيرهم أن السيرة هي الكلام عن حياة النبي صلى الله عليه وسلم كلها، والسنة ما يختص بالتشريع، فكل سنة سيرة وليس كل سيرة سنة (بينهما وعموم وخصوص) خصائص السيرة:

- كونها ربانية المصدر، بمعنى أنّ صاحبها وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مرسل من ربه إلى الناس كافة.
- ثبوتها وصحة ما جاء فيها.
- شمولها وكمالها.
- وسطيتها ويسرها.

السؤال الثاني: 4ن

اتفقت العقائد لأنها أخبار عن الله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر لا يمكن أن تتغير، أما الشرائع فهي متعلقة بأفعال المكلفين والمكلف ليس واحدا والزمان ليس واحدا، فيشرع لكل مكلفين في زمن ما يناسبهم ويقدرهم عليه من التكليف، والتكاليف كذلك أوامر ونواه وليست أخباراً.

الجواب الثالث: 6ن

من أهم الحكم عيش النبي صلى الله عليه وسلم يتيماً أن لا يكون للمبطلين سبيل إلى إدخال الريبة في القلوب أو إيهاًم الناس بأن محمداً صلى الله عليه وسلم إنما رضع لبان دعوته ورسالته التي نادى بها منذ صباه، بإرشاد وتوجيه من أبيه وجده، ولم لا؟ وإن جده عبد المطلب كان صدراً في قومه، فلقد كانت إليه الرفادة والسقاية . ومن الطبيعي أن يربي الجد حفيده أو الأب ابنه على ما يحفظ لديه هذا الميراث.

وكون عمه كفله ونصره في دعوته ومات على الشرك كي لا يدخل الشك كذلك أن عمه كان يملي عليه وكونه مات على الشرك دليل على افتراقه عن ابن أخيه في الدين حتى مات، فلو أسلم في آخر حياته لربما تبادر إلى ذهن بعضهم أنها خطة مدروسة بينه وبين عمه حتى إذا ما حضرته الوفاة يسلم، وأن محمداً كان وسيلة فقط لإمرار ما أملاه عليه عمه كونه أميناً صادقاً في قومه.

الجواب الرابع: 4ن

من خلال زواجه صلى الله عليه وسلم بعائشة وهي صغيرة، وزواجه معها بعدد من النسوة قارب العشرة أثيرت شبهة وهي: أن يجعلوه عند الناس في صورة الرجل الشهواني الغارق في لذة الجسد العازف في معيشتة المنزلية ورسالته العامة عن عفاف القلب والروح.

والرد على هذه الشبهة ظاهر من خلال موضوع زواجه في حد ذاته، فزواجه عليه الصلاة والسلام هو وحده الدليل الكافي على عكس ذلك تماما. فالرجل الشهوان، لا يعيش إلى الخامسة والعشرين من العمر في بيئة مثل بيئة العرب في جاهليتها، عفيف النفس، دون أن ينساق في شيء من التيارات الفاسدة التي تموج من حوله. والرجل الشهوان، لا يقبل بعد ذلك أن يتزوج من أيم لها ما يقارب ضعف عمره، ثم يعيش معها دون أن تمتد عينه إلى شيء مما حوله وإن من حوله الكثير وله إلى ذلك أكثر من سبيل، إلى أن يتجاوز مرحلة الشباب، ثم الكهولة، ويدخل في مدارج الشيخوخة.

أما زواجه بعد ذلك من عاتشة ثم من غيرها، فإن لكل منهن قصة، ولكل زواج حكمة وسبب يزيدان من إيمان المسلم بعظمة محمد صلى الله عليه وسلم ورفعة شأنه وكمال أخلاقه. وأيا كانت الحكمة والسبب فإنه لا يمكن أن يكون مجرد قضاء الوطر واستجابة للرغبة الجنسية، إذ لو كان كذلك لكان أحرى به أن يستجيب للوطر والرغبة النفسية في الوقت الطبيعي لهذه الرغبة وندائها، أي من حين بلوغه إلى الأربعين... خصوصا وقد كان إذ ذاك خالي الفكر ليس له من هموم الدعوة ومشاغلها ما يصرفه عن حاجاته الفطرية والطبيعية.

المستوى	ثانية ماستر
التاريخ:	2023/01/15
التوقيت:	12.10
المادة:	مصادر الشروح الحديثة

جاية النموذجية لامتحان السداسي الثالث

- الجواب الأول: **05 نقاط**
- اذكر شروطه في الراوي ناقل المذهب:
- يكفي ثبوت العدالة والبراءة من الجرح
- ما القصد من عبارة (والعمل عليه عند

أهل العلم) في كتابه الجامع: يقصد بها الإجماع

- الجواب الثاني: **05 نقاط** قال الإمام الترمذي في كتابه العلل: "وما زال الحفاظ يحدثون بالمعنى".
- اذكر شروط الإمام الترمذي في قبول الرواية بالمعنى: أن يكون عالما بلغات العرب بصيرا بالمعاني عالما بما يحيل المعنى وما لا يحيل.

- السؤال الثالث: **05 نقاط** تكلم الإمام الترمذي على مسألة القراءة على الشيخ.
- اذكر صورتها، ثم بين رتبها.
- صورتها: أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع ويقصد بها أن يقرأ الطالب مرويات الشيخ لا أن يقرأ ماشاء من الأحاديث
- رتبها اختلف فيها على 03 أقوال: مساوية للسمع ، أعلى من السماع، أدنى من السماع،
- وعند الترمذي مساوية للسمع

- السؤال الرابع: **05 نقاط** ذكر الإمام الترمذي للغريب في كتبه العلل عدة معان.
- اذكر الفرق بين الحديث الغريب والفرد: تستعمل الفرد للفعلية فيقال هذا حديث تفرد به فلان، ويستعمل الغريب للإسمية فيقال هذا حديث غريب تفرد به فلان
- اذكر أقسام الغريب عند الإمام الترمذي:
- ما لا يروى إلا من وجه واحد
- زيادة الثقة
- أن يكون الحديث مشهورا عن عدد من الصحابة غريبا عن صحابي معين
- أن يكون مشهورا عن صحابي من طريق معين وينفرد الرواة بطريق آخر عن ذلك الصحابي.

- السؤال الخامس: **05 نقاط** أطلق العلماء مصطلح الحسن على عدد من أحاديث النبي ﷺ
- اذكر أربعة من هذه الأنواع:
- الحسن عند الأئمة كونه صحيحا.
- الحسن يطلق على كل ما هو داخل في نطاق الحجة.
- الحديث الضعيف الذي انضمت إليه قرائن.
- الحسن يطلق على المنكر والغريب والموضوع

2023 / 2022	السنة الجامعية:		القسم:	أصول الدين
2023 / 01 / 17	التاريخ:		الطور:	الماستر
13:40 - 12:10	التوقيت:		السداسي:	الأول
السنة في الدراسات الاستشرافية	المادة:		التخصص:	الحديث وعلومه
			الإسم:	
		اللقب:		
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية للامتحان

السؤال الأول: أهم المستشرقين المعننين بالسنة النبوية هم (3 ن)

1-دوزي 2-جولد سيهر 3- جوزيف شاخت

السؤال الثاني: ما هي أهم شبه المستشرقين عن السنة وصاحب السنة صلى الله عليه وسلم؟ (4 ن)
مع شرح ونقد واحدة منها (5 ن)

تأخر تدوين الحديث النبوي الشريف، أثر السياسة في جمع الأحاديث النبوية، بشرية السنة النبوية وإعطاء مفاهيم خاطئة عن الوحي، إتهام النبي صلى الله عليه وسلم بالجنون، المس وغيره، جعل دين الإسلام مقترض من الأمم السابقة، الطعن في رواية الحديث الكثيرين (أبو هريرة) (الزهري)..
شرح الشبهة ونقدها :

من الشبهات التي ادعاها بعض غلاة المستشرقين من قديم، وأقام بناءها على وهم فاسد هي أن الحديث بقي مائتي سنة غير مكتوب.

الرد:

- أن تدوين الحديث قد بدأ منذ العهد الأول في عصر النبي صلى الله عليه وسلم .
- أن تصنيف الحديث على الأبواب في المصنفات والجوامع مرحلة متطورة متقدمة جداً في كتابة الحديث، وقد تم ذلك قبل سنة 200 للهجرة بكثير مثل جامع معمر بن راشد(154هـ) ، وجامع سفيان الثوري(161هـ) ، وهشام بن حسان(148هـ) ، وابن جريج (150هـ) .

السؤال الثالث: من هم القرآنيون وما هي أهم شبههم؟ (4 ن) أنقذ واحدة من هاته الشبه (4 ن)

القرآنيون: اسم يطلق على طائفة منتسبة إلى الإسلام، ويرون أن القرآن هو مصدرهم الوحيد للإيمان والتشريع في الإسلام.

أهم شبههم:

- أن السنة لا يُحتج بها؛ لأنها إنما كُتبت بعد مدة طويلة والقرآن الكريم فقط هو المحفوظ من عند الله.
- القرآن الكريم كافٍ في بيان قضايا الدين وأحكام الشريعة.

• أن السنة النبوية ليست وحياً ولكنه اجتهاد وتصرف من النبي صلى الله عليه وسلم

النقد : قال - عز وجل { - وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ } (النحل: ٤٤) . (فالسنة

ضرورية للكتاب، وهي إلى جانب الكتاب ضرورية للدين. فمن حفظ الله - تعالى - كتابه أن يحفظ السنة التي تبينه وتوصله، فإن القرآن بحاجة إليها ومن حفظ الله - تعالى - دينه كي يعرفه الخلق الذين كلفهم الله به، ويحاسبهم عليه، أن يحفظ كتابه وسنة نبيه، فإن الدين بحاجة إليهما. لذلك كان من قدر الله - سبحانه - أن هياً لسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - هؤلاء الأعلام الذين بذلوا في حفظ السنة ما لم يعرف له تاريخ العلوم.

الأستاذ: محمد كمال خليفة

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي
كلية العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2023/01/19م	التاريخ:		الماستر	الطور:
//	التوقيت:		الثالث	السداسي:
فقه الشمائيل	المادة:		الحديث وعلومه	التخصص:
الإجابة النموذجية لدورة الامتحان العادية				

الجواب الاول: 12 نقطة

1. مورد الحديث كتاب الشمائيل المحمدية والخصائل المصطفوية للإمام الترمذي، باب ما جاء في خاتم النبوة، موضوعه الشمائيل (1,5)
- 2، تعريف الفن :هو علم يبحث في أوصاف النبي ﷺ الخلقية والخلقية وأحواله الشريفة في تعبه، وزهده، وسيرته في نفسه ، وفي أهله ، وفي أصحابه والناس أجمعين (02)
3. نستثمر هذا الفن أن الشمائيل النبوية تعد نبراسا لكل من رام الاستقامة وعليها يتربى الناشئة والأجيال .(01)
- 4الرواد هم كالاتي : وهب بن وهب الاسدي (ت200هـ)/أبو الحسن علي بن محمد المدائني (ت224هـ)/محمد بن عبد الله الوراق (ت239هـ)/داوود بن علي الأصبهاني (ت 270هـ).....(02)
- 5مظان هذا الفن : كتب الشمائيل (مثال واحد)/كتب السنة النبوية المسندة (مثال واحد)/كتب السيرة النبوية والخصائص والدلائل (مثال واحد)/كتب جوامع الحديث والزوائد (مثال واحد)(04)
6. التحقيق في تسمية الشمائيل : سمي ب" شمائل النبي " و " الشمائيل النبوية " و " الشمائيل المحمدية " و " الشمائيل النبوية والخصائل المصطفوية " والراجح منها ما ذهب إليه الامام الذهبي وآخرون وهو شمائل النبي(1,5)

الجواب الثاني: 08 نقاط

1. تخريج الحديث رواه مسلم، في كتاب الفضائل ، رقم:2338، النسائي في الزينة والبغوي في شرح السنة(02)
2. غريب الحديث: الجمع . خيلان . تأليل ، مع شرح مختصر للألفاظ....(03)
3. ذكر ثلاث فوائد مستنبطة على الأقل (03) بالتوفيق لجميع طلبتنا الأعزاء .