

العناوين المقترحة لذكرات الماجستير تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر للموسم الجامعي 2024/2023

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	مسعودي العلمي	الرواية العربية و الخطاب الإعلامي في رواية يوميات رمادة لواسيني الأعرج	يعدل إلى الخطاب الإعلامي
02	العلمي مسعودي	تداخل الاجناس في القصة القصيرة في المجموعة القصصية القصيرة سراديب الحياة لفوزية شنة	يعدل إلى تداخل الأجناس في سراديب...
03	عائشة جباري	النسق الاجتماعي في رواية (مملكة الزيوان) للصاديق حاج أجمد	مقبول
04	عائشة جباري	واقعية السرد في رواية (أشياء ليست سرية جدا) لهند أوراس	مقبول
05	عائشة جباري	السياحي في رواية (نهاية الصحراء) لسعيد خطيبي	مقبول
06	العبد حنكة	التفسير المستقبلي للشعر الجزائري المعاصر نماذج مختارة	تحديد المدونة وضبط العنوان أكثر
07	العبد حنكة	صراع الأنا والآخر في الشعر النسوي الجزائري نماذج مختارة	تحديد المدونة
08	العلمي مسعودي	السرديات الشعبية وأبعادها المعرفية والجمالية في الرواية الجزائرية المعاصرة "سيرة بني هلال" أنموذجا	مقبول
09	العلمي مسعودي	جمالية الرمز الصوفي في بناء قصيدة النثر نماذج من ديوان "أوتار الكون" لشاعرة صورية حمدوش	مقبول
10	شبرو عبد الكريم	العتبات النصية في رواية الأرض الطاهرة لمصطفى ضو	مقبول
11	عبد القادر عباسي	خطاب الالتزام وسماته الأسلوبية في ديوان " خذني إلى المسجد الأقصى " لأيمن العتوم	مقبول
12	عبد القادر عباسي	دلالات خطاب العنونة في ديوان " أثر الفراشة " لمحمود درويش	مقبول
13	كرباع علي	النسق الثقافي في رواية سكرى التيجان لمعمر حجيح	مقبول
14	كرباع علي	الفضاء الصحراوي وتجلياته النفسية في رواية الطرحان لعبد الله كروم	مقبول
15	كلثوم زينة	ثيمة الموت في الشعر العربي المعاصر.. بدر شاعر السياب أنموذجا.	تم تناوله سابقا
16	كلثوم زينة	الفتناتيا والرعب في الرواية المعاصرة. رواية الأبعاد المجهولة أنموذجا.	يعدل إلى الفتناتيا والرعب في رواية الأبعاد...
17	حسين مشاركة	الشعر الحدائي في الجزائر من خلال ديوان (ملصقات) لعز الدين ميهوبي - دراسة فنية -	تم دراسته سابقا
18	حسين مشاركة	الشعر المسرحي العربي في العصر الحديث من خلال مسرحية (كليوبترا) لأحمد شوقي - دراسة فنية -	تم دراسته سابقا
19	حسين مشاركة	الرباعيات في الشعر المعاصر من خلال آثار إبراهيم ناجي - دراسة فنية -	تم دراسته سابقا
20	حسن مشاركة	التصوف في الشعر الجزائري الحديث من خلال ديوان	مقبول مع ضبط العنوان أكثر

	المواقف للأمير عبد القادر - دراسة موضوعاتية فنية -		
21	حسيني فتيحة	مفهوم القيم في المقالة الإصلاحية للبشير الإبراهيمي دراسة تحليلية جمالية	تم دراسته سابقا
22	فتيحة حسيني	الإنسانية في شعر عبد الله اليردوني_دراسة موضوعاتية فنية	مقبول
23	سهيلة بن عمر	الكتابة والاختلاف في رواية النخاس للروائي التونسي صلاح الدين بوجاه	مقبول
24	راجية غانيه	فضاء الصحراء في قصة مراهق في الصحراء لحسان الجيلاني	مقبول
25	راجية غانيه	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري	مقبول
26	راجية غانيه	البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية	مقبول
27	صلاح ياسين	الصراع الثقافي والتمرد الإيديولوجي في نصوص أرض البرتقال الحزين لغسان كنفاني	مقبول
28	صلاح ياسين	المأزق الوجودي للقضية الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين	تحديد الشعراء
29	نعيم قعر المثرد	تمظهرات الخطاب السيري في -رواية طنين-،لعزوز علي اسماعيل.	مقبول
30	فوزية تقار	شعرية السرد في المجموعة القصصية أنيس الروح لجميلة زنير	مقبول
31	فوزية تقار	المكان و أبعاده السياحية في رواية وادي الحناء لجميلة طلباوي	مقبول
32	مريم سالمي	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة * أدب الطفل الرقمي في الجزائر *	تحديد الرواية
33	علي دغمان	الأبعاد الفنية في رواية "همس الهمس" لـ (محمد الكامل بن زيد)	مقبول
34	يسمينه عوادي	تسريد المحلي، ونسق الاغتراب في رواية الكناس للروائي سليم عبادو .	مقبول
35	يسمينه عوادي	شعرية السرد في المجموعة القصصية: "يدان لثلاث بنات" لعبد الرزاق بوكبة.	مقبول
36	عبد الكريم شبرو	سيمائية المكان في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية خرافة الرجل القوي - لبومدين بلكبير أنموذجا	مقبول
37	نعيم قعر المثرد	شعرية الاشتغال على الفضاء الصحراوي في رواية مملكة الزيوان،للصديق حاج أحمد	مقبول
38	نعيم قعر المثرد	جماليات التخيل في رواية كماراد للصديق حاج أحمد.	مقبول
39	عبد الرشيد هميسي	بنية الفضاء في رواية حكاية بحار لحنا مينه	مقبول
40	يسمينه عوادي	شعرية السرد السيري في رواية لالا هم لوحيدة رجيمي.	مقبول

41	عائشة جباري	السرد التاريخي في رواية (نهاية الصجراء) لسعيد خطيبي	مقبول
42	نهيان هواوي	خطاب المتخيل السرد في رواية "خرافة الرجل القوي" لبلكبير بومدين	مقبول
43	نهيان هواوي	ثقافة المكان وأثرها في الشخصية الروائية-رواية "زنقة الطالبان" لبلكبير بومدين أنموذجا	تغيير المدونة لأنها استهلكت
44	عباس بلحاج	البعد الإيديولوجي في رواية الزاوية المنسية لليامين بن تومي	مقبول
45	عباس بلحاج	شعرية الخطاب السرد في رواية الربيع لن يكون سوى أجمل لرشيد ميموني	مقبول
46	علي حميداتو	الهجنة والأنساق الثقافية المضمرة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصديق حاج أحمد أنموذجا	مقبول
47	علي حميداتو	التخيل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق : دراسة مقارنة	مقبول
48	علي حميداتو	السيرة الذاتية في أدب الرحلة: رحلة ابن حمادوش الجزائري أنموذجا	تم دراسته سابقا
49	عباس بلحاج	أبعاد الرومانسية في الأدب التونسي الشبابي أنموذجا	مقبول مع تغيير المدونة
50	عباس بلحاج	صورة المثقف في رواية وطن، من زجاج لياسمينه صالح	مقبول
51	فوزية تقار	تداخل الأجناس الأدبية في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج	مقبول
52	قمره كرام	البنى الأسلوبية في ديوان "ولما سكت عني الغضب" لمحمود عياشي	مقبول
53	فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج	مقبول
54	عبد الرشيد هميسي	بنية الشخصية الروائية في رواية الطرحان لعبد الله كروم	مقبول
55	عبد الرشيد هميسي	سيكولوجية الشخصية المسجونة , قراءة في رواية القوقعة لمصطفى خليفة	مقبول
56	علي دغمان	المتخيل السرد في الرحلة الحجازية "أيام معلومات" لسعد مردف الجزائري	مقبول
57	خليفة قعيد	البنية السردية في رواية "سفر القضاة" لأحمد زغب	مقبول
58	علي كرباع	تشكيل شخصية الأمير عبد القادر في الرواية الجزائرية - رواية الأمير لواسيني الأعرج أنموذجا	مقبول
59	كرباع علي	الخيال العلمي في الرواية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة	تحديد النموذج
60	فضيلة بوجلخة	القيم التعليمية مسرح الطفل نماذج مختارة	تحديد المدونة
61	رشيد بديدة	التوازي ودوره في توجيه الدلالة في مدونة شعرية معينة دراسة وصفية	مقبول مع تحديد المدونة
62	يوسف بديدة	البنى الأسلوبية في قصيدة أغام على خارطة الروح للأزهر محمودي	مقبول

63	يوسف بديده	المكونات الدرامية في رواية أقاليم الخوف لفضيلة الفاروق	مقبول
64	يوسف بديده	الأعمال الشعرية الكاملة لعللي جعفر العلق قراءة تفكيكية	مقبول
65	نبيل مزوار	التناص في رواية يا صبحي السجن لأيمن العتوم	مقبول
66	حمزة حماده	فلسطين في شعر سعد مردف الجزائري (مدونات متنوعة)	تم دراسته سابقا
67	حمزة حماده	جمالية العجيب في رواية المتحولون لوفاء عبد الرزاق	مقبول
68	كلثوم زينة	بناء الشخصية وتعدد الأصوات في رواية الديوان الاسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	مقبول
69	عائشة جباري	تمثل الموروث الثقافي في الرواية الجزائرية ، رواية (روزا) لهند جودر نموذجاً	مقبول
70	رشيد بديده	بناء الأسلوب في قصص الأطفال دراسة وصفية نقدية اختيار مدونة معينة	مقبول مع تحديد المدونة
71	العلمي مسعودي	المونودرام النسوي المغربي الواقع والآفاق	مقبول مع تحديد المدونة
72	ثورية برجوح	مرجعيات السرد الروائي الجزائري موت ناعم لأحمد طيباوي	مقبول
73	ثورية برجوح	تمظهرات الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة شوينغوم لأمين الزاوي	مقبول
74	ثورية برجوح	صراع الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة قدس الله سري لمجد الأمين بن ربيع	مقبول
75	ثورية برجوح	قضية فلسطين في الرواية النسوية العربية حنظلة لبديعة النعيمي	ضبط العنوان أكثر
76	مداني علاء	خرافة الرجل القوي للروائي الجزائري بومدين بلكبير دراسة في الانساق الثقافية	مقبول
77	العلمي مسعودي	مسرح الطفل و دوره في تفعيل القيم التربوية، في مسرحية (سالم والشيطان) لعز الدين جلاوي.	مقبول
78	سمية صالح	المقاومة في الخطاب الروائي المعاصر - رواية رأيت رام الله - نموذجاً	مقبول
79	سمية صالح	تسريد الهوية في رواية -أرض الله - لأيمن العتوم	مقبول
80	ميداني بن عمر	الأبعاد الجمالية في القصيدة الموجهة للطفل، دراسة تحليلية في نماذج من كتاب السنة الأولى والثانية متوسط (الجيل الثاني).	مقبول
81	ميداني بن عمر	جماليات التناص وإستراتيجياته في (المقامات الباقوزية) لمحمود عياشي.	مقبول
82	ميداني بن عمر	البناء السرد في القصة القصيرة جدا .دم سريع الانتهاب، كتابة من المسافة صفر عن غزة، لعبد الرزاق بوكبة (نوفمبر 2023) نموذجاً	مقبول