



جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الإجابة النموذجية في مادة النقد المغاربي
السنة ثانية ماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر،

الإجابة عن السؤال الأول:

السؤال الأول: " لقد أدرك النقاد المغاربة العلاقة التي تربط الأدب بالتاريخ".

— علّل سبب انتشار النقد التاريخي في الجامعات المغاربية، مع التمثيل بالنقد التاريخي في الجزائر؟
8ن

تكتب الإجابة في شكل مقال :

أ- المقدمة : التعريف بالنقد التاريخي 2ن

ب — العرض: ترد فيه الأسباب التي أدت لانتشار النقد التاريخي في الجامعات المغاربية 4ن

لو انعطفنا إلى مدى اشتغال النقاد المغاربة بالنقد التاريخي، لوجدنا اهتماما بالغا، وحفاوة كبيرة لاستقبال هذا النوع من النقد الذي يهتم بالعوامل الخارجية (السياقية) التي تحيط بالنص الأدبي، وذلك لأسباب تاريخية لارتباط المنطقة بالاستعمار الفرنسي، طبيعة المرحلة الاستعمارية وبعد الاستقلال التي فرضت على الشعوب ربط الأدب بالسياق، إضافة إلى اتقان اللغة الفرنسية مما أسهم في سهولة ترجمة مصادر ونظريات النقد التاريخي.

يمكن التمثيل بأي كتاب نقدي للنقاد الجزائريين بعد الاستقلال منهم : عبد الله ركيبي، أبو القاسم سعد الله، محمد مصاييف، وغيرهم.

— خاتمة استنتاجية تعكس اسهامات النقد التاريخي في النقد المغاربي. 2ن

الإجابة عن السؤال الثاني

— بين إسهامات النقاد الأكاديميين المغاربة في تطوير الحركة النقدية العربية، اختر مثالين من أي

مرحلة تشاء الحديثة أو المعاصرة؟ 6ن

الإجابة تكون في شكل مقال : مقدمة ، ويذكر فيها ظروف نشأة النقد المغاربي 2ن

العرض تقديم أي كتاب نقدي تمّت دراسته في حصص التطبيقات مع استعراض أهم القضايا النقدية التي وردت فيه يمكن الخوض في المناهج النقدية السياقية أو النسقية في العصر الحديث أو المعاصر. 3ن

الخاتمة استعراض الإضافة التي قدها ذلك المنجز في الساحتين النقديتين المغاربية والعربية 1ن

السؤال الثالث:

قدّم الناقد التونسي حسين الواد دراسة نقدية رائدة في مجال تلقي المنهج البنيوي.

— ما هو عنوان الدراسة، وماهي أهم القضايا النقدية التي طرحها الناقد؟ 6ن

عنوان الدراسة هو : البنية القصصية في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري. 2ن

ذكر أهمّ القضايا النقدية التي ميّرت الدراسة: 4ن

— محاولة تطبيق منهج حداشي على نص تراثي وهو رسالة الغفران.

— تقسيم رسالة الغفران الى متتاليات سردية

— دراسات البنية السردية في الرسالة.

— دراسة النظام السردية في الرسالة ، التتابع والتسلسل والتضمين.

وفتكم الله

أ.د: نوال بومعـزة