



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الموضوع : عناوين مذكرات الماستر المرفوضة 2026/2025

الرقم	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	منهج تمام حسان في كتابه "اللغة العربية معناها ومبناها بين التقليد والتجديد."	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
2	التّماسك النصّي في سورة "المرسلات".	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
3	مهارات تعلم اللغة العربية بين الواقع والمأمول لدى متعلمي السنة الخامسة ابتدائي دراسة ميدانية.	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
4	التجربة المصطلحية الرقمية في الجزائر: القاموس الورقوي للمجلس الأعلى أنموذجا.	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
5	الخرائط الذهنية وتنمية الفهم النحوي لدى متعلمي الطور الثانوي.	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
6	الخرائط الذهنية وأثرها على تحصيل قواعد النحو لدى تلاميذ السنة أولى متوسط دراسة ميدانية.	لسانيات عامة	مرفوض، الموضوع مدروس
7	أدب المقاومة نسقا ثقافيا في رواية الشوك والقرنفل لشهيد يحيا السنوار السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك

8	خطاب الوعظ في العصر الاموي دراسة في البنية الحجاجية عند الحسن البصري وسعيد بن جبير	أدب عربي حديث ومعاصر	مرفوض.موضوع خارج تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر
9	قناع الهوية في الرواية الفلسطينية: دراسة في "قناع بلون السماء"لباسم خندقجي	أدب عربي حديث ومعاصر	مستهلك منهجا وموضوعا
10	المتخيل التاريخي في رواية خط رمل لهاجر قويدري	أدب عربي حديث ومعاصر	الرواية مستهلكة وجب تغيير المدونة
11	الاتجاه الديني في رواية كراف الخطايا لعبدالله عيسى لحيلج(دراسة فنية)	أدب عربي حديث ومعاصر	المدونة مستهلكة وجب تغييرها
12	تجليات الديستوبيا في رواية 1984 لجورج أوربيل	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
13	جمالية المكان ودلالاته في رواية الميراث لسحر خليفة	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
14	شعرية الكرونوتوب في الرواية الجزائرية المعاصرة. الجازية وال دراويش لواسيني الاعرج انموذجا.	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
15	الأبعاد الدينية والتاريخية والأسطورية ودلالاتها الفنية في رواية نفر من الجن لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	المدونة مستهلكة
16	دور القصة في تطوير مهارة الاستماع والقراءة لدى الطفل . دراسة ميدانية .	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
17	المرجعية التاريخية في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاوي	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
18	تجليات الخطاب السياسي والاجتماعي في روايه الديوان الاسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	أدب عربي حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
19	معجم الكتابة ومشتقاتها في شعر نزار قباني من منظور النقد الثقافي	أدب عربي حديث ومعاصر	تغيير الشاعر لأنه مستهلك دراسة
20	سردنة التاريخ في رواية ريغة لمراد غزال	أدب عربي حديث ومعاصر	مستهلك من هذا الجانب التاريخي
21	دلالة المكان وعجائبيته في رواية (عشب الليل) لإبراهيم الكوني	أدب عربي حديث ومعاصر	مستهلك
22	تمثلات الصحراء في رواية"رحلة الواحة الحمراء" لعبد القادر مسكي:	أدب عربي حديث ومعاصر	مرفوض؛ لأن هناك مداخله تحمل نفس العنوان لطالبة الدكتوراه سارة حميدو

23	صورة الأنا والآخر في رواية الحركي لمحمد بن جبار.	أدب عربي حديث ومعاصر	مدروس
24	المضممرات الثقافية في رواية الصحراء، "مايكلا، نصف قبر وزُرع ذاكرة" لبن اعمارة سليم.	أدب عربي حديث ومعاصر	مدروس
25	التشكيل التصويري في شعر بدوي الجبل / دراسة اسلوبية	نقد حديث ومعاصر	مرفوض؛ يوجد كتابان يقتربان من العنوان لعصام شرتح (ظواهر أسلوبية في شعر بدوي الجبل وكتاب أساليب الشعرية
26	صورة الآخر في الرواية الإفريقية رواية (أشياء تتداعى) لتشنوا آتشي (دراسة من منظور النقد الثقافي)	نقد حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
27	النسوية في الرواية الجزائرية دراسة نماذج ل احلام مستغانمي. زهور ونيسي. فضيلة الفاروق	نقد حديث ومعاصر	موضوع مستهلك
28	الذات الأنثوية في كتابات زهور ونيسي - مقارنة في ضوء نقد النقد:	نقد حديث ومعاصر	مرفوض؛ يعتبر التفاف على الموضوع الأول
29	مرتكزات الحداثة عند رابطة القلمية:	نقد حديث ومعاصر	مرفوض؛ لسببين الأول: لأنه نظري لا يحتمل جانب تطبيقي الثاني: الرابطة القلمية استهلكت بحثا
30	تحولات المعايير النقدية بين كتابي عيار الشعر لابن طباطبا وطبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي	نقد حديث ومعاصر	مرفوض؛ هذان الكتابان استهلكا بالدراسة وهناك مواضيع مشابهة
31	بنية الزمن السرد في قصيدة وطاوي ثلاث للحطيئة:	نقد حديث ومعاصر	مرفوض؛ لأن القصيدة لا تتناسب مع الطرح الذي صيغ به العنوان
32	تجليات نقد النقد في التراث العربي من خلال كتابي الفلك الدائر لأبي حديد ونصرة الثائر للصفدي على المثل السائر لابن الأثير	نقد حديث ومعاصر	لا يصلح لمذكرة ماستر
33	كتاب " في الأدب المقارن" ل عبد الدايم الشوا مقارنة في نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مرفوض، لا تصلح فيه دراسة وفق نقد النقد، وإنما تصلح فيه دراسة مقارنة تجمع بين الأدب العربي والأدب الإنجليزي

34	التجربة الشعرية عند الشاعر الشعبي الجيلاني شوشاني	أدب شعبي	موضوع مطروق قبل بضع سنين من إعداد الطالبة مروة قرني وإشراف الدكتور كمال بن عمر.
35	صورة اليهود والنصارى في الأمثال الشعبية بمنطقة وادي سوف.	أدب شعبي	مرفوض، جزء كبير من العنوان مكرر، هناك موضوع درس سابقا حول صورة اليهودي في الموروث الشفاهي بمنطقة وادي سوف.

الوادي في: 2025/11/10

